

I. はじめに

長野県南佐久郡川上村の村史、『川上村誌 民俗編』の「御墓山」の項には、山頂の小祠内に「百余本の模造鉄剣」があることが記され、奉納品の一部として剣形鉄製品4点と和鏡1点の写真が掲載されている。山梨県を中心に山岳信仰遺跡の調査を進めてきた信藤祐仁は、かねてよりこの記載に注目し2003年5月に御陵山(御墓山)の祠に赴いたところ、祠中に雅鎌をはじめとする多種多様の鉄製模造品の存在を確認した。報告のため借用したが、総数約800点という膨大な数量であったことから個人的に図化するのには難しいと考え、研究グループを組織し共同で報告に向けて取り組むこととなった。

II. 遺跡の位置と歴史的環境

御陵山は長野県南佐久郡川上村にあり、川上村と隣接する南相木村との境にある馬越峠の東方1.3kmに位置する。秩父山地の甲武信ヶ岳に源流をもち川上村内を西流する千曲川と、南相木村内を西流する千曲川支流の三川の間に東西に延びた山稜があり、東から三国山、御陵山、天狗山、男山等が東西に並ぶ。山稜には川上村大深山と南相木村三川を結ぶ馬越峠、川上村居倉と三川上流を結ぶ大門峠があり、御陵山は両峠の中間地点にあたる。馬越峠から徒歩でおよそ2時間の距離にある。川上村側から見ると、馬越峠をはさんで左手の陵山は比較的穏やかで女性的な山容を呈し、南麓斜面は緩やかで、高原野菜等の広大な畑地となっている。国史跡として知られる大深山遺跡のある川上村

大深山集落の北東、南相木村三川集落の南側にあり、御陵山山頂の標高は1822.4m、祠地点は1824.0mである。「御墓山」、「御神墓山」とも記され、オミハカヤマと訓じられている。

御陵山の山頂には1822.4mの三角点の標柱がある。その北側約80mの尾根続きには、幅10m足らずの南北に延びた細長い稜線があり、稜線北端のピーク上に小さな高まりがあり、樹齢100年近い1本のヒメコマツの古木が枝をのばしている。祠はその木の根元、西側に設置され、よくみると祠のある部分は直径2〜3m、高さ50cm程度の塚状の高まりを呈している。祠は高さ1.2mの小さな木製の祠で、西側(大深山集落側)を向き、祠の土台には祠を固定するように入頭大の河原石がたぐさん積まれている。

川上村および南相木村では、御陵山は盤古玉あるいは里仁親王の墓所とも、木花開耶媛命を祀るとも伝えられ、南相木村では「盤古社」「おみはか様」「盤古様」等と呼称されていた。正式な祠の呼称名はなく「盤古社」がふさわしいものの、川上村には「盤古神社」が別にあるので、混乱を避ける意味で本稿では祠を「御陵山社」と呼称することとする。かつて川上村側と南相木村側では、雨乞いに駿のあま山として、御陵山の山頂でたびたび神事を挙行したといわれる。御陵山の信仰圏は定かではないが、とくに南相木村側で祭礼の日が定められ、山の神を祀るなど、南相木村でも三川集落を中心とした地域的な山岳信仰と考えられ、今回報告する剣形の中に「三川」「日向」といった南相木村内の地名を見出すことができる。また現在の祠も南相木側の建立と伝えられる。したがって南相木村側からの信仰を主とし、反対側の川上村大深山地区でも雨乞いに利用したのであろう。

2003年5月10日、信藤は御陵山調査を思い立ち、御陵山の御陵山柱の祠を訪ねた。祠は尾根上にあつて長年の風雨にさらされてきたため、屋根のトタンは半分ほど欠け、壁の一部は板を失つていた。正面の両開きの扉を開けると、中には無雑作に大量の鉄製品が詰め込まれていた。床は抜けかけた状態で、床下にも鉄製品がこぼれ落ちていた。鉄製品は剣形、刀形を主とする奉納品であつたが、それらの中に薙鎌が相当数含まれているのが直ちに判明し、きわめて重要性の高い一括資料であることが直感された。資料は奉納状態を示す原位置をとめていないとい

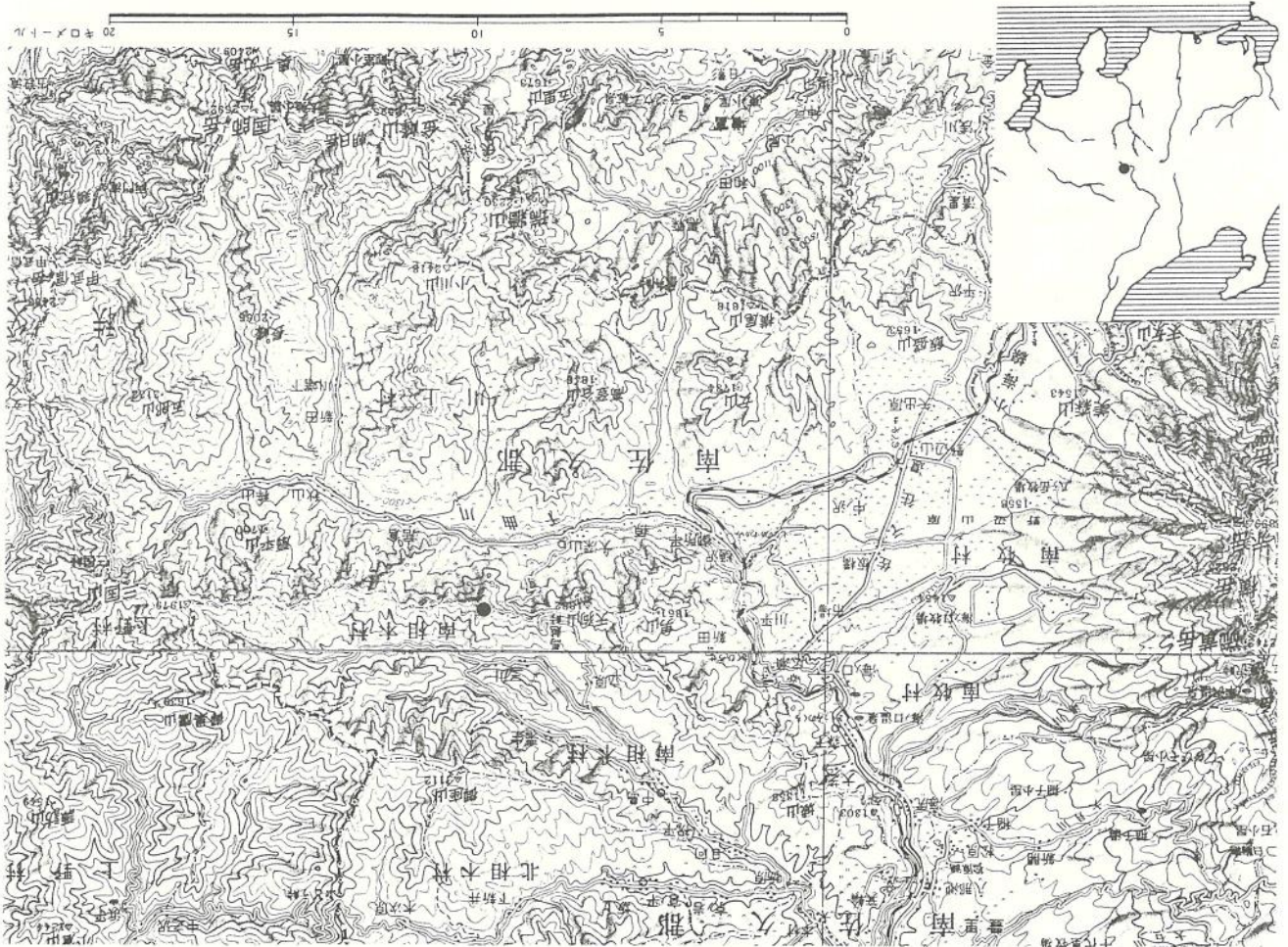
Ⅲ. 調査経緯

祠のある尾根上は西側が切り立った断崖となり、周囲の見通しがよく、三川・大深山集落をはじめ、西側は天狗山、男山の先に雄大な八ヶ岳を望み、南には信仰の山として知られる金峰山を眺望できる。

共同で作業を進めることとなった。
 信藤祐仁(甲府市教育委員会)
 榎原功一(山梨文化財研究所)
 望月秀和(一宮町、現笛吹市教育委員会)
 クリーニングは望月が行い、汚れやサビを硬めのブラシで擦り落とした。榎原、望月が実測・トレーヌを進め、初鹿野博之(東京大学大学院)、土屋健作(帝京大学学生)の協力を得た。その後、薙鎌の

御陵山資料は当初、信藤個人で報告する予定であつた。しかし薙鎌以外にも興味深い資料が多数あり、とくに剣形鉄製品には線刻で地名、記年銘資料が含まれていたことから、全ての資料をクリーニングし、研究所に持ち込まれた。報告に向けて以下の3名がたうえて実測作業をするため、全資料が山梨文化財研究所に持ち込まれた。報告に向けて以下の3名が

第1図 御陵山の位置



第2図 御陵山とその周辺



御陵山社の祠は木造、切妻造、平入り、桁行、梁間ともに1間で、土台から棟までの高さ122m、庇柱から奥柱まで69cm、軒先幅90×119cm、内部空間は幅55cm、奥行43cm、高さ45cmである。向かって右壁上半の板を失い、裏壁と床ははずれ、骨組みを残して崩壊寸前の状況を呈している。棟と屋根には表面に赤錆びたトタンが貼られ、部分的に黄色のペンキが塗られた形跡があった。トタンは前面約半分が剥がれて欠失し、錆化が進んでいる。また扉の上下の辺もトタンで装飾を兼ねて補強している。土台および階段手前には祠を固定するように橋円礫の河原石が多数置かれていた。尾根部が頁岩を主体とした岩山であるのに対し、祠に置かれた礫は明らかな搬入礫で、『南相木村誌』によれば、川上村側で持ち上げたものといわれる。祠の扉前には「御陵山1822m」と記された山頂を示す表示板が置かれてい

る。祠地点の標高は1824.0mである。

御陵山社の呼称名としては南相木村側で「おみはか様」と呼ぶのが通例で、「盤古社」「里仁親王祠」とも呼ぶ。川上村側での呼称名はなく、「盤古社」深山熊久保地籍に、「盤古奥宮」がその尾根の岩上にあり、大深山の雨乞いの神とされているからで、御陵山社は南相木村の帰属として川上村側では年中行事としての祭りは行っていない。『川上村誌』大深山地区文書には寛延7年(1749)を最古例とする盤古神社関連の記録が見られ、江戸時代後期以降、たびたび祭事が執り行われた。祭事の内容は不明であるが、9月9日が「盤古大王祭」日であったことがわかる。1800年代には盛んに「雨乞い」の記録が登場することから、1800年代頃より雨乞いを主とした祭事が盛んになったことが判明する。ここでいう「盤古大王」社は大深山内の盤古神社を指していると考えるのは自然である。南相木村側では盤古社が御陵山を指すのに対し、川上村側では御陵山ではなく、盤古神社といえ、千曲川対岸にある大深山内の盤古神社、奥宮のことである。祠に

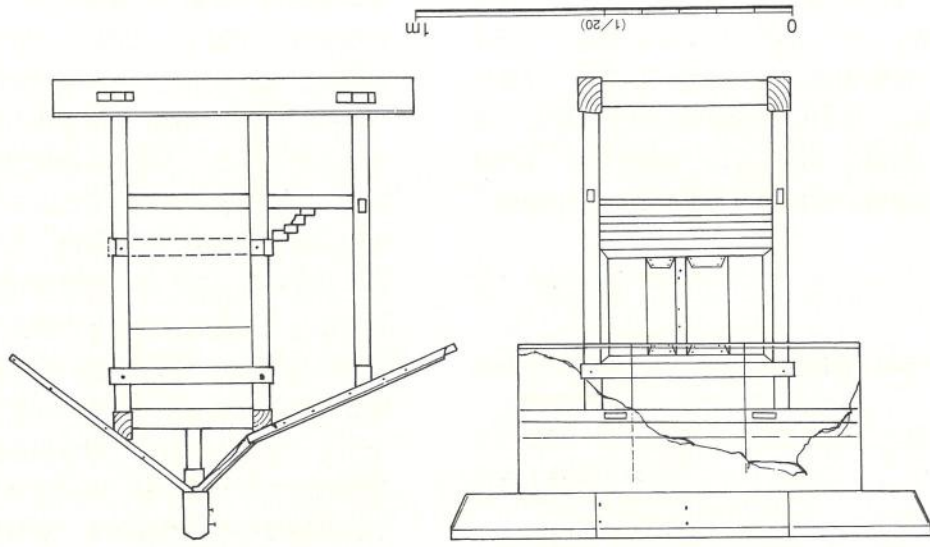
るが、これも盤古神社を指すと思われる。御陵山社は、現存の祠が古くからのものを昭和に入って改修した可能性もないわけではないが、トタンを用いるところから昭和に入ってからの新調と考えられ、『南相木村誌』によれば三川集落建立と記されている。現在、南相木村三川地区では御陵山社を山の神

IV. 祠と資料発見状況

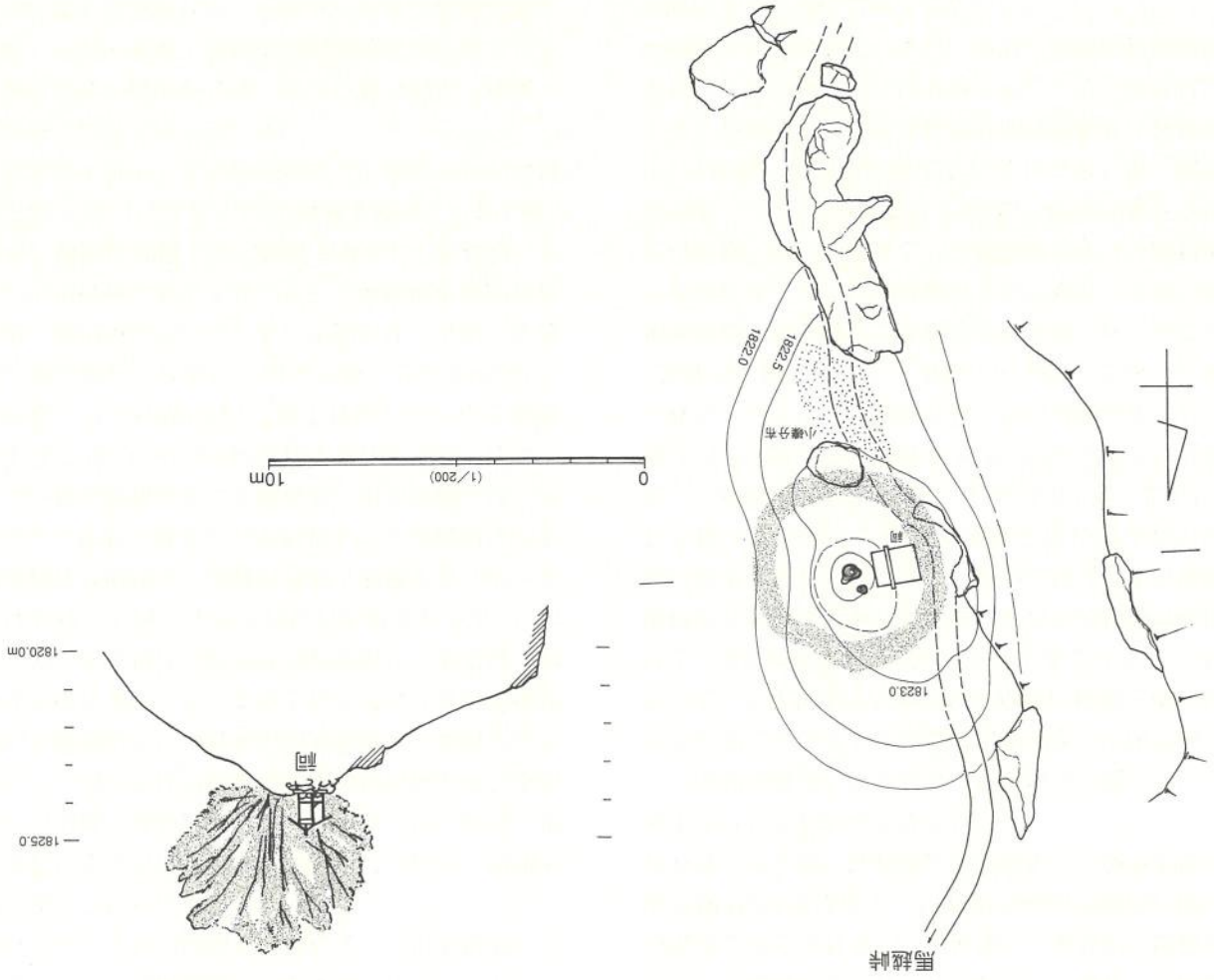
写真を望月が、観察表作成を望月、榎原が初鹿野の協力を得て行った。1回目は2003年9月9日、榎原・望月が川上村教育委員会に出向き、祠資料を借用・実測・報告する件に対する許可を得たのち御陵山に登り、榎原が残してきた残りの資料を借用した。また祠内周辺に散在した資料も、表面に見える範囲で調査を行い、写真撮影したうえで取り上げ、借用した。同日、下山した後、南相木村教育委員会で事情説明と御陵山についての資料の有無についてうかがい、『南相木村誌 南相木の民俗習俗』に御陵山の雨乞い神事のことや詳述されているのを知った。また三川集落にて御陵山についての祭事の現状、かつての祭りの話を聞き取りすることができた。2回目は2004年4月10日、榎原ほか萩原忠、塩谷風季(帝京大学学生)の協力を得て、光波測量機を山上に持ち上げ、三角点を基点とした地形測量を行うとともに、御陵山社の祠の実測作業を行った。この間、実測作業と並行して、雑録を中心に文献資料等を集めた。平成16年(2004)は諏訪大社の御柱祭りということもあって、前年にあたる2003年9月1日に長野県小谷村境の宮で長野県指定無形文化財「式年雑録打ち祈事」が執り行われ、望月が見学をし、雑録についての理解を深めた。

御陵山資料について、榎原・信藤は『山梨文化財研究所報』第46号で一部資料を提示して概要報告を行った(榎原・信藤2003)。また雑録については甲斐丘陵考古学研究会で報告したほか、山の考古学研究会で簡単な資料紹介を行い、各地の研究者からご教示を得た。また2004年6月8日～7月4日、諏訪市博物館の企画展「御柱と雑録—諏訪信仰の表象—」に御陵山の全ての雑録が展示、公開された。信藤・榎原は6月13日に同展示を見学し、新資料を多数見学するとともに、「真光寺本 遊行上人縁起絵」に善光寺門前の社前に描かれた雑録図が存在すること、小柳義男氏(前長野県歴史館)が雑録研究を進めていることなどを見聞きするとともに、信州大教授の笹本正治氏の講演会「諏訪信仰と雑録」に参加した。また7月13日にも榎原・望月で諏訪市博物館にて雑録資料の見学を行っている。

第4図 御陵山祠



第3図 御陵山祠周辺図



として祠り、秋まつりを行っている。雨乞いの祭事として、八ヶ岳白駒池の水を奉納するというものであったが、今日では山上ではなく、三川の川沿いで形を変えて行われているという。

雨乞いとは別に『南相木村誌』によると、南相木村三川集落では5月3日が「おみは(や)か様」の祭日で、山の神様である御陵山の里仁親王祠(本稿でいう御陵山社)に男衆が供え物をもって詣でるといふ年中行事がある。また5月5日は「お明神様祭り」で、諏訪神社のお参りの日であり、本来は「おみはか様」と同じ5月3日に行われていたという。諏訪神社と御陵山、薙鎌の存在と関連するものとして大いに注目される。いずれにしても御陵山は主として南相木村側によって祭られ、川上村側では大深山区で雨乞いのために登拝する程度であったようである。川上村側では、『川上村誌』によると御陵山、盤古奥宮とともに、山頂の神々として天狗山、男山、女山が記されている。天狗山は「雷山」と称し、山頂の祠に毎年5月1日、大深山青年会が登拝する。男山には山上に八幡社を祀り、「大天狗」と称され、女山には山上に山の神を祀り、「小天狗」と称されて男山ともにかつて「天狗まつり」の祭礼が盛んに行われたという。

御陵山社の祠中からは、膨大な量の剣形・薙鎌・刀形・弓形・矢形・筒形の鉄製模造品等が詰め込まれた状態で確認された。それらが本来の奉納状態を示すものかどうかについては、祠自体、昭和の造作とみられることから、古い祠から現在の祠に移す際に動かしだと思われる。また村誌調査等の調査時に出されたと考えられるほか、聞き取りによれば雨乞い祭事の際に剣形を持ち出して麓に下ろす、といったことも行われたようである。したがって個々の奉納品は奉納状態を示す原位置を保った状態ではない。奉納品のうち下部のものは、鉄製品から生じた錆の粉の中に埋もれた状態であった。祠の下の土台石の間や周囲からは、祠の底板の隙間から落ちた鉄製品を採集することができた。鉄製品は全体に錆化が進み、保存状態は良好ではない。なお、ほかにトクソ製の御幣の破片があるが、祠内に安置してある。かつて川上村誌の調査の折、祠内の鉄製品が調査され、村誌「御墓山」の項に、「大深山の人々の雨乞いの山」で、「小祠に百本余の模造鉄剣が奉納されている」と、両村で祀られていたこと、記年銘資料は天保からで、三川の奉納であることが記され、

和鏡1面、剣形4本の写真が掲載された。和鏡は柄のない青銅製と思われる擬漢式鏡で、鎌倉~室町期の所産と考えられる。今回借用した資料中には鏡および剣形の1本はなく、村誌担当の由井港氏に問い合わせたところ、写真は山上で撮影し、鏡などはそのまま戻したとのことであった。

『南相木村誌』のコラム「御陵山への道、今」はさらに詳しい。そこには御陵山が雨乞いの山であったこと、「川上村の人達が登った時には祠を南に向ける、相木の衆が行けば北へ向け」というように、両村の人たちが祭事のために自分たちの集落方向に祠の向きを変えていたこと、祠内には「古人の奉納した剣・刀・鎌が、錆びつき無造作に積み重ねられていた」、「木造祠は南相木建立、台石は川上産」とあり、祠は南相木村で作って持ち上げ、台石は川上村側から持ち上げたことが知られる。さらに鎌の註として「農耕用古鎌ではなく、奉納用のもの」とあり、南相木村誌の調査時点で薙鎌の存在は知られていたことがわかる。さらに在銘資料として剣形「天保〇年三川菊池□□」を最古とし、集落名はすべて南相木村であったことが記されている。今回の調査では「三川菊池」の剣形は確認されておらず、鏡、剣形1本と合わせて持ち去られた可能性があり、各教育委員会、村誌編集室にはないとのこと、それ以上の所在の追及はしていない。なお、南相木村誌調査の際にすでに鏡はなかったという。

註

1) 南相木村猿田真弘氏ご教示。

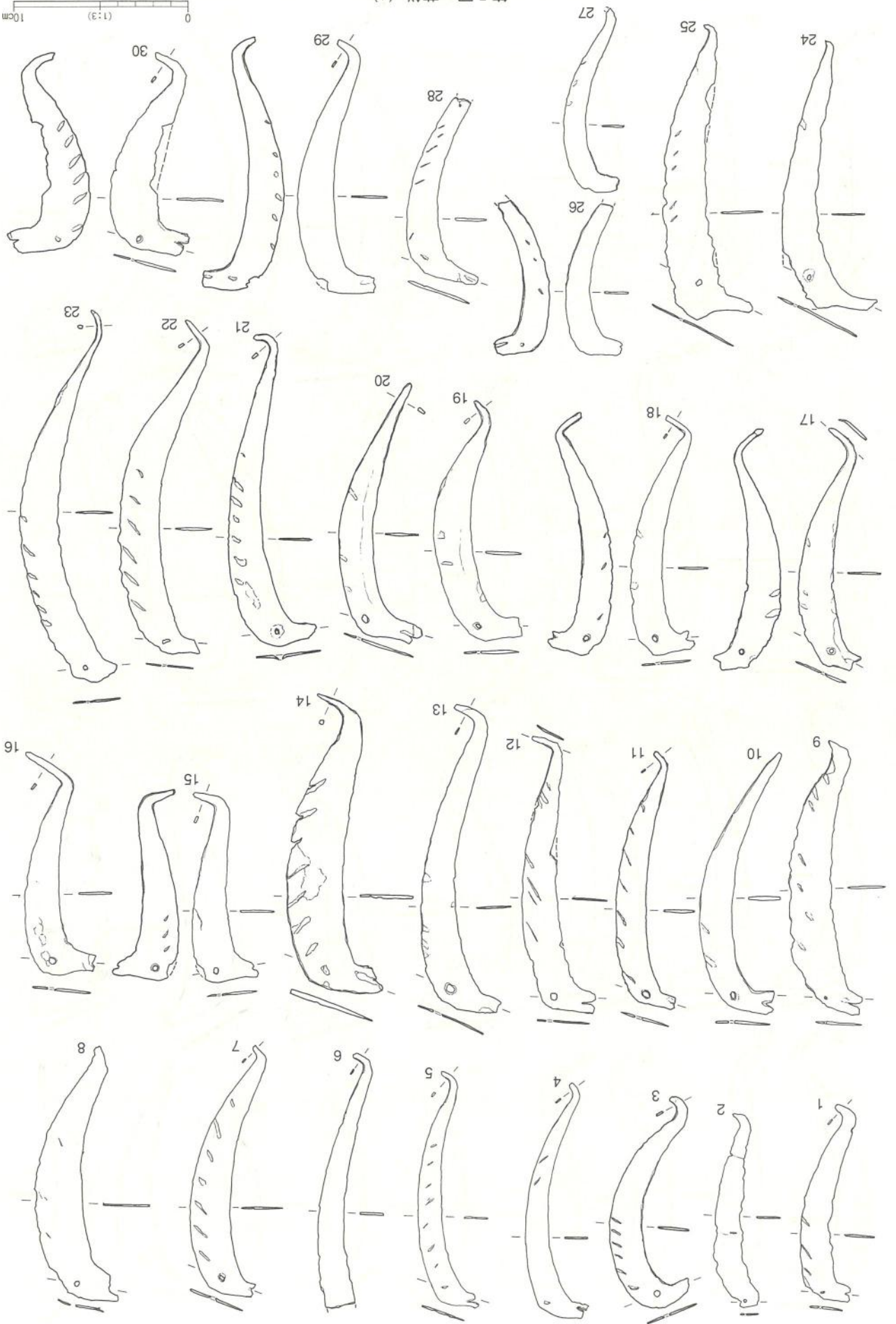
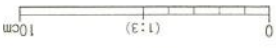
引用・参考文献

川上村誌刊行会 1994 『川上村誌資料編 大深山・原林野保護組合文書』
南相木村教育委員会 2003 『南相木村誌 南相木の民俗習俗』

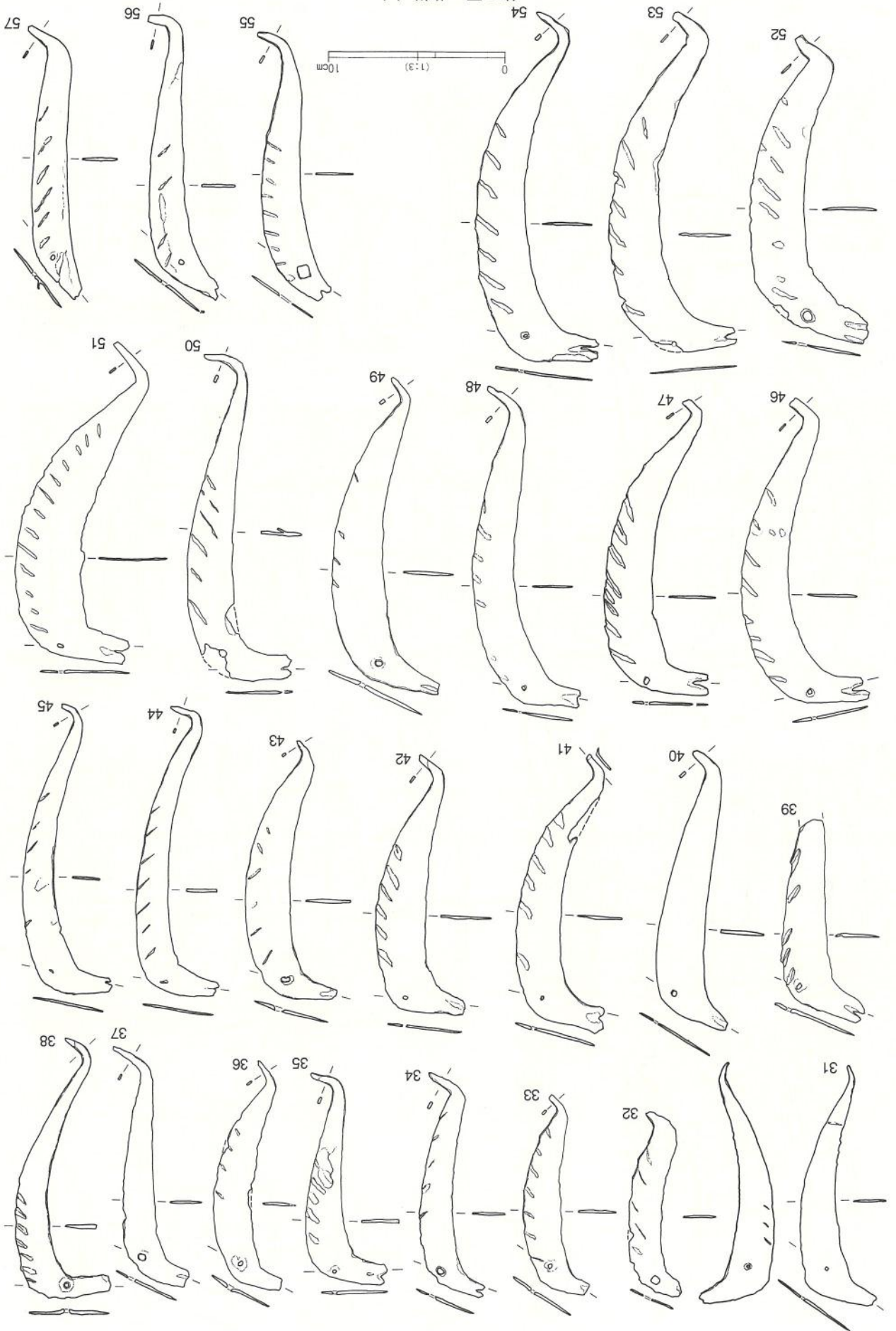
V. 遺物

御陵山社の信仰遺物の内訳は、薙鎌112点、剣形458点、刀形150点、弓形19点、矢形5点、容器形44点、容器形底部の円板30点のほか、釘8点、鋸1点、古銭2点、鈴1点、鏡形1点、不明鉄製品1点、木製剣形1点の計833点である。それらのうち薙鎌、刀形、剣形、弓形、矢形、容器形鉄製品に限ると788点で、割合的には多い順に剣形(58%)、刀形(19%)、薙鎌(14%)、容器形(5.6%)、弓形(2.4%)、矢形

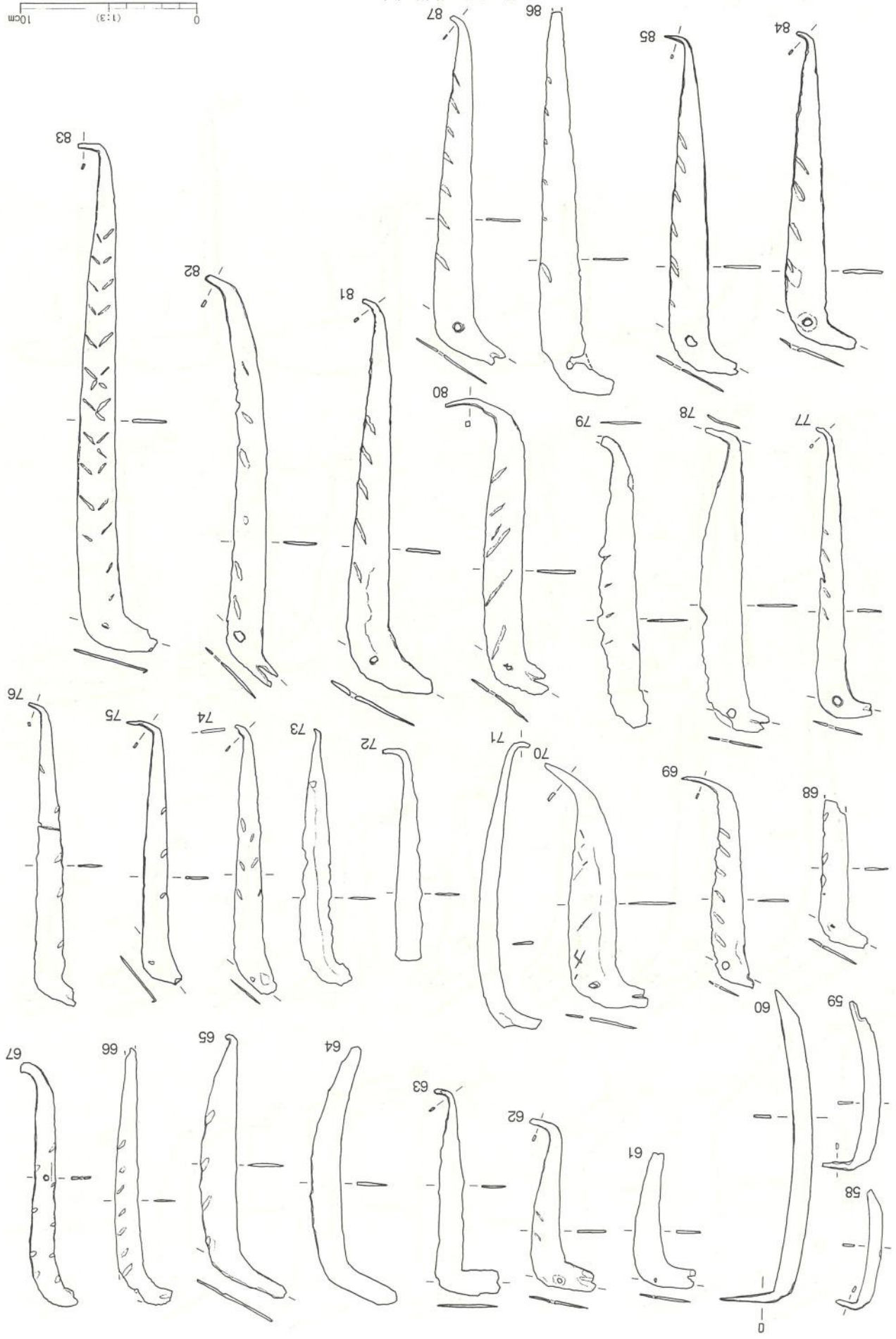
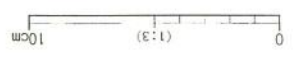
第5図 雑録(1)



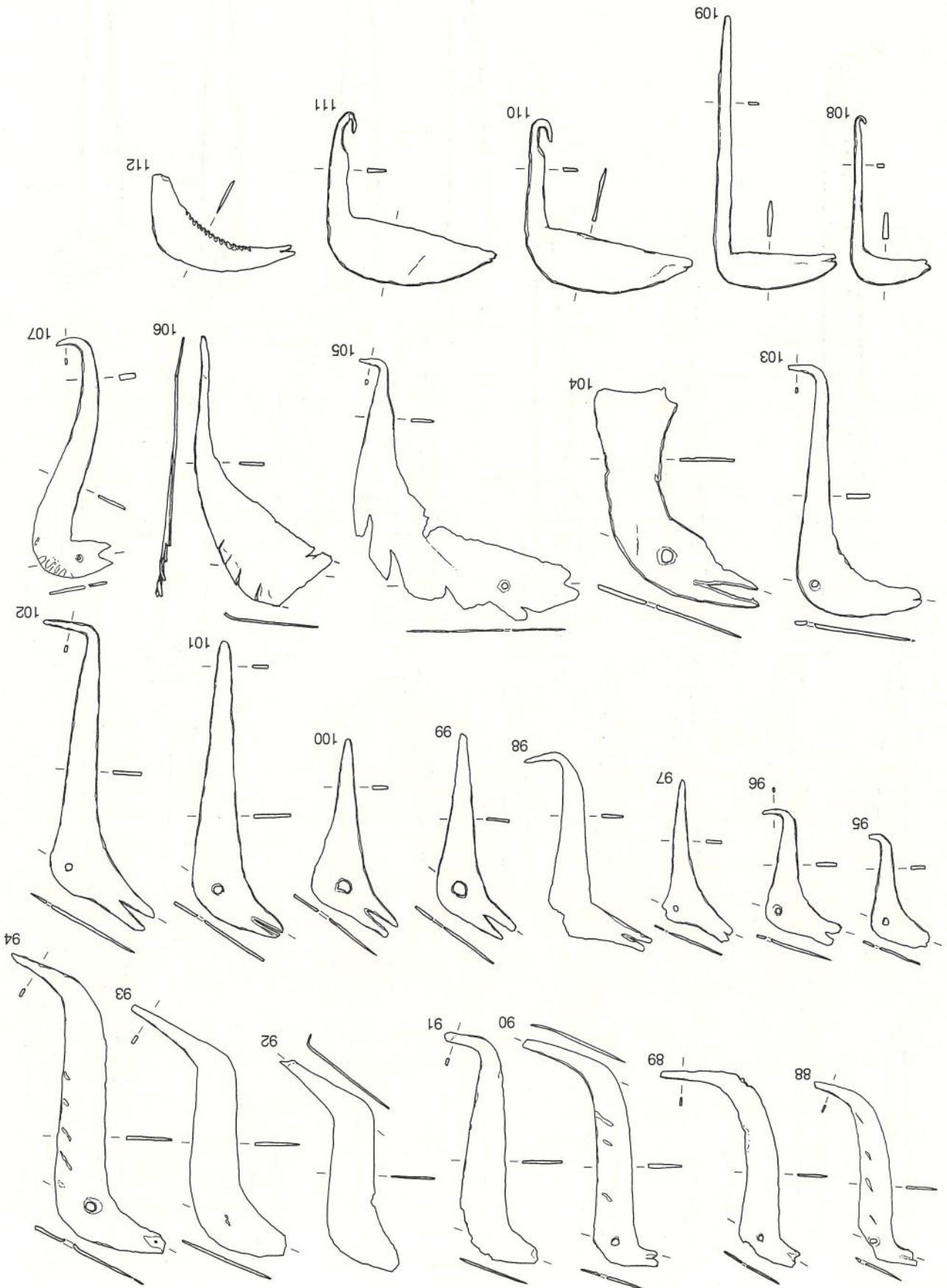
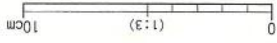
第6図 雑録(2)



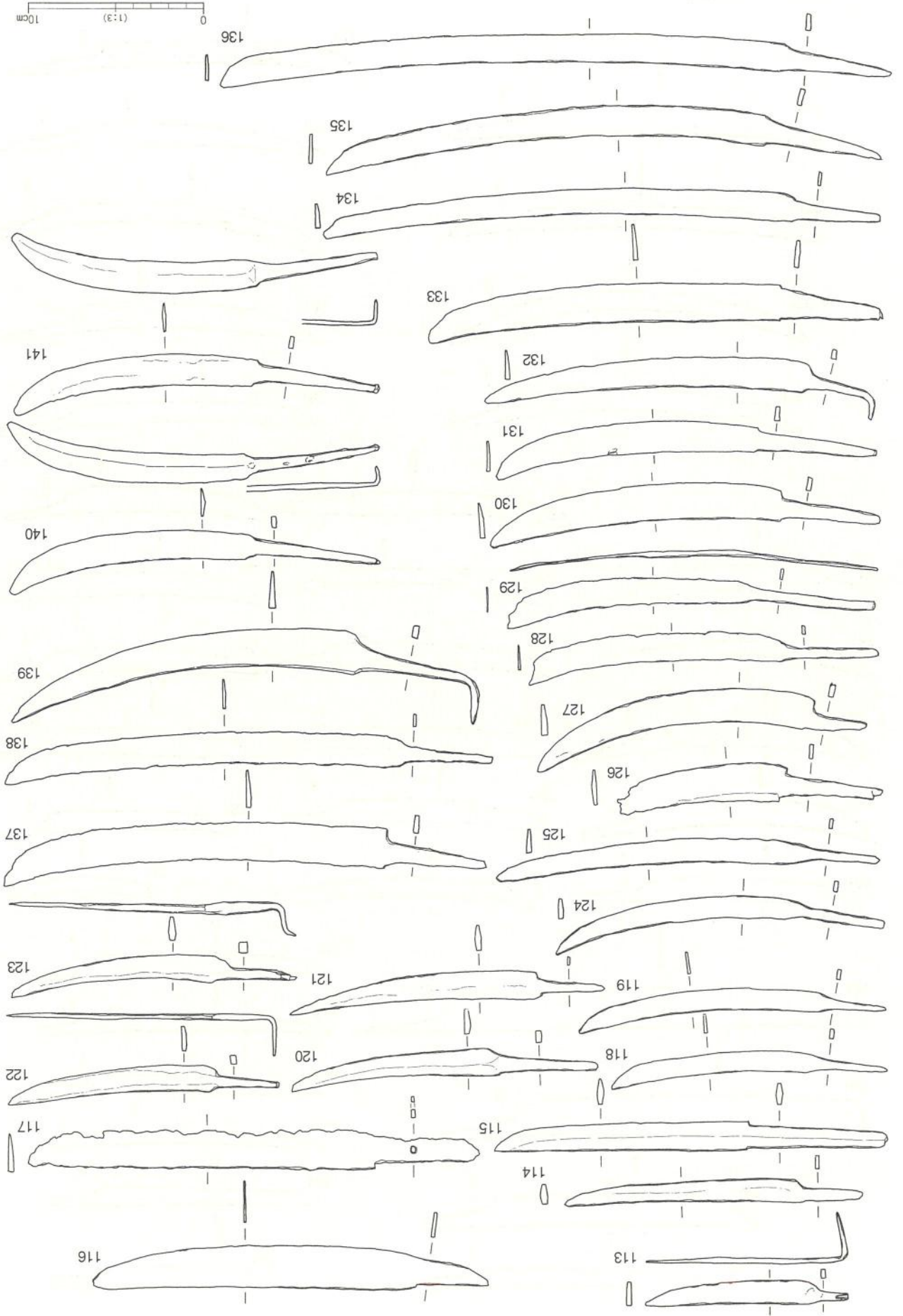
第7图 雜鏃 (3)



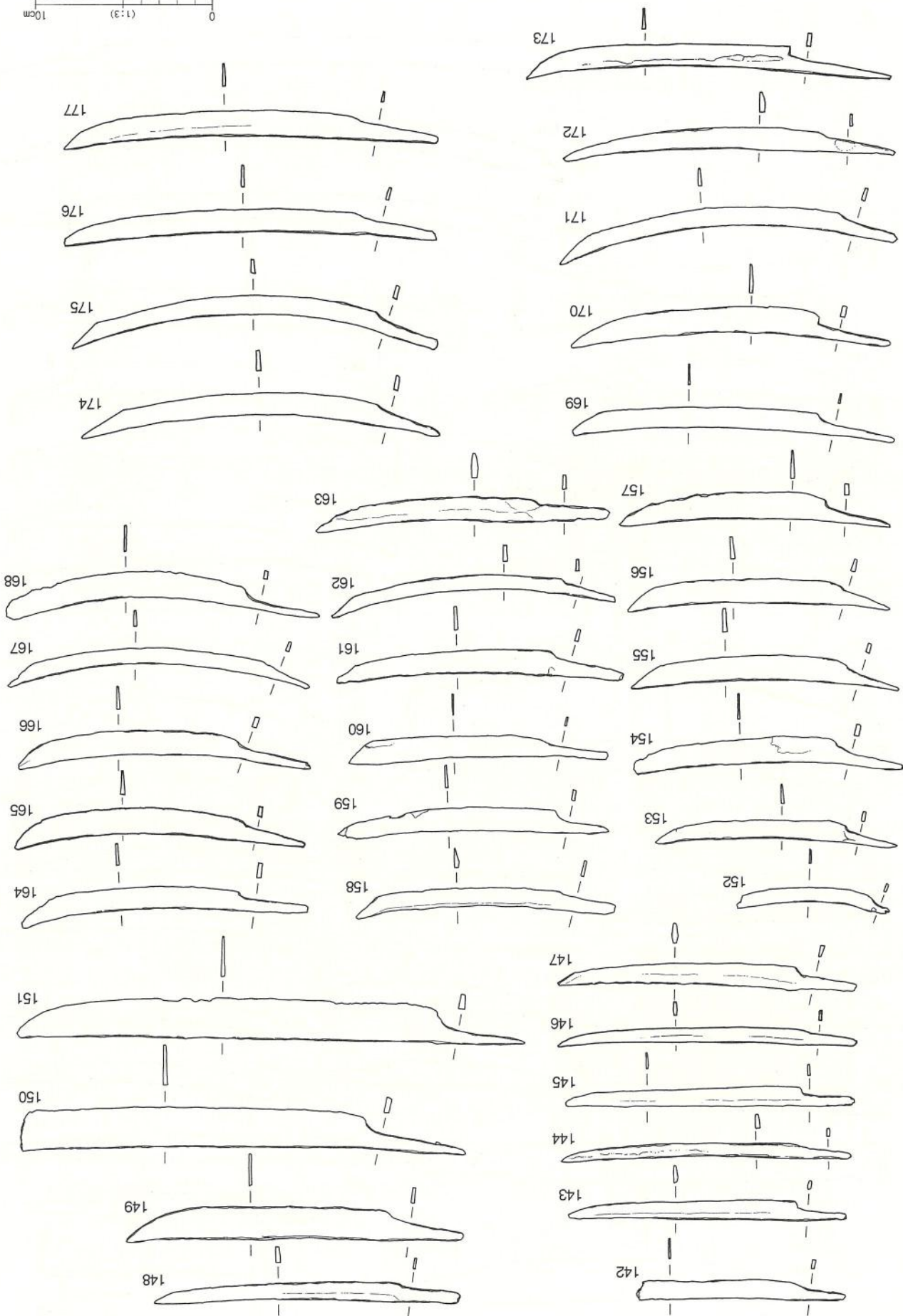
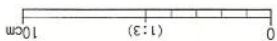
第8図 雑録(4)



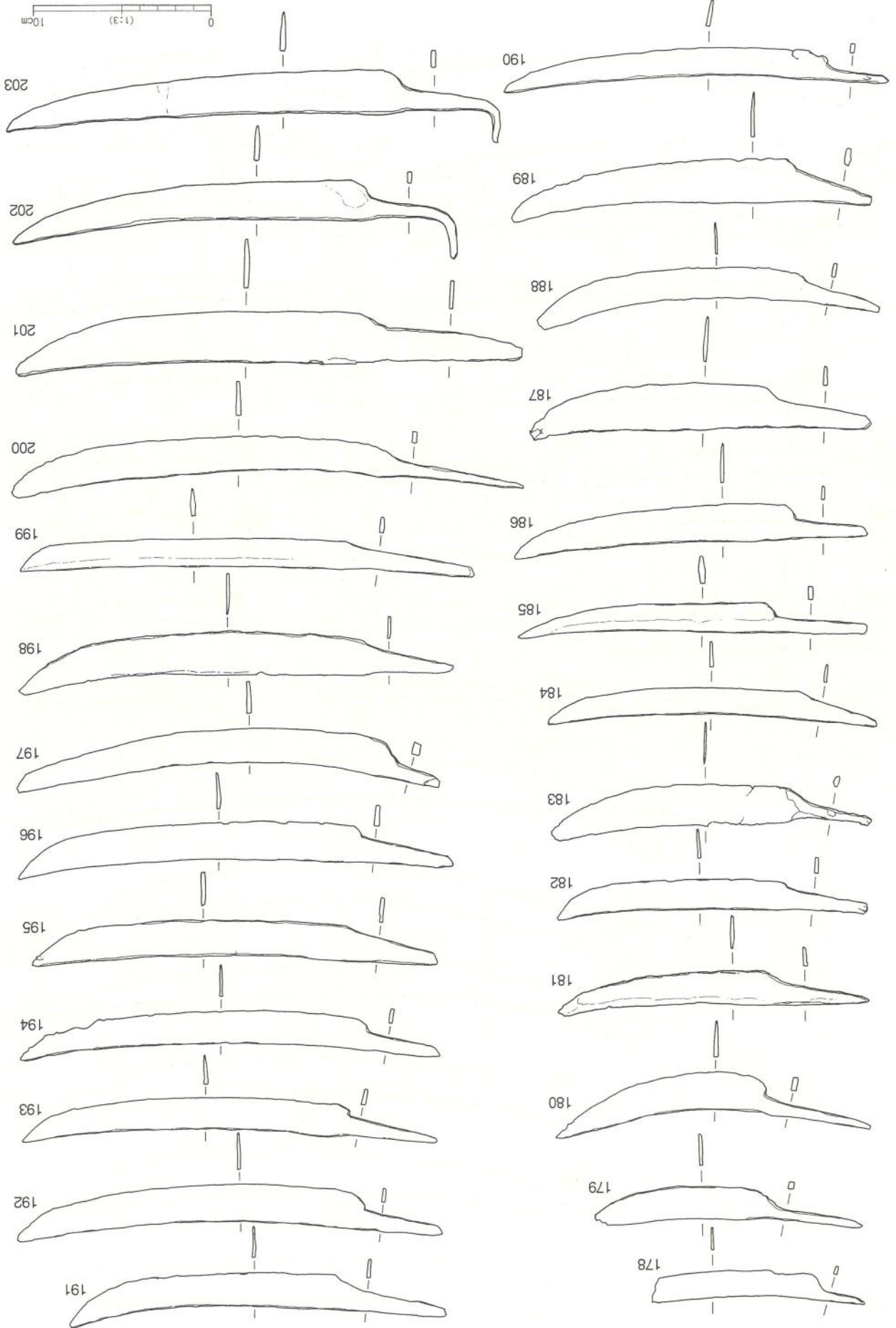
第9图 刀形 (1)



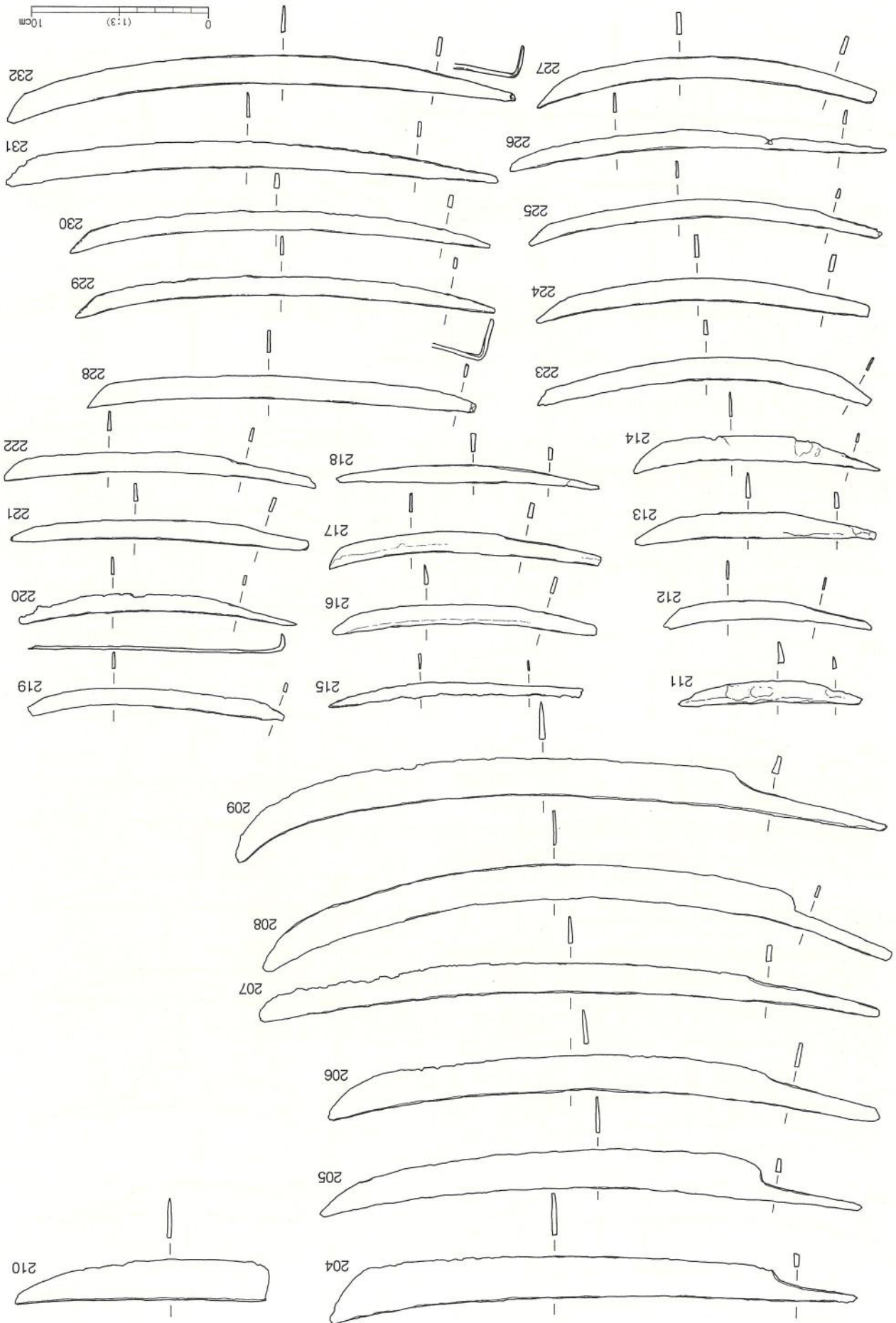
第10図 刀形(2)



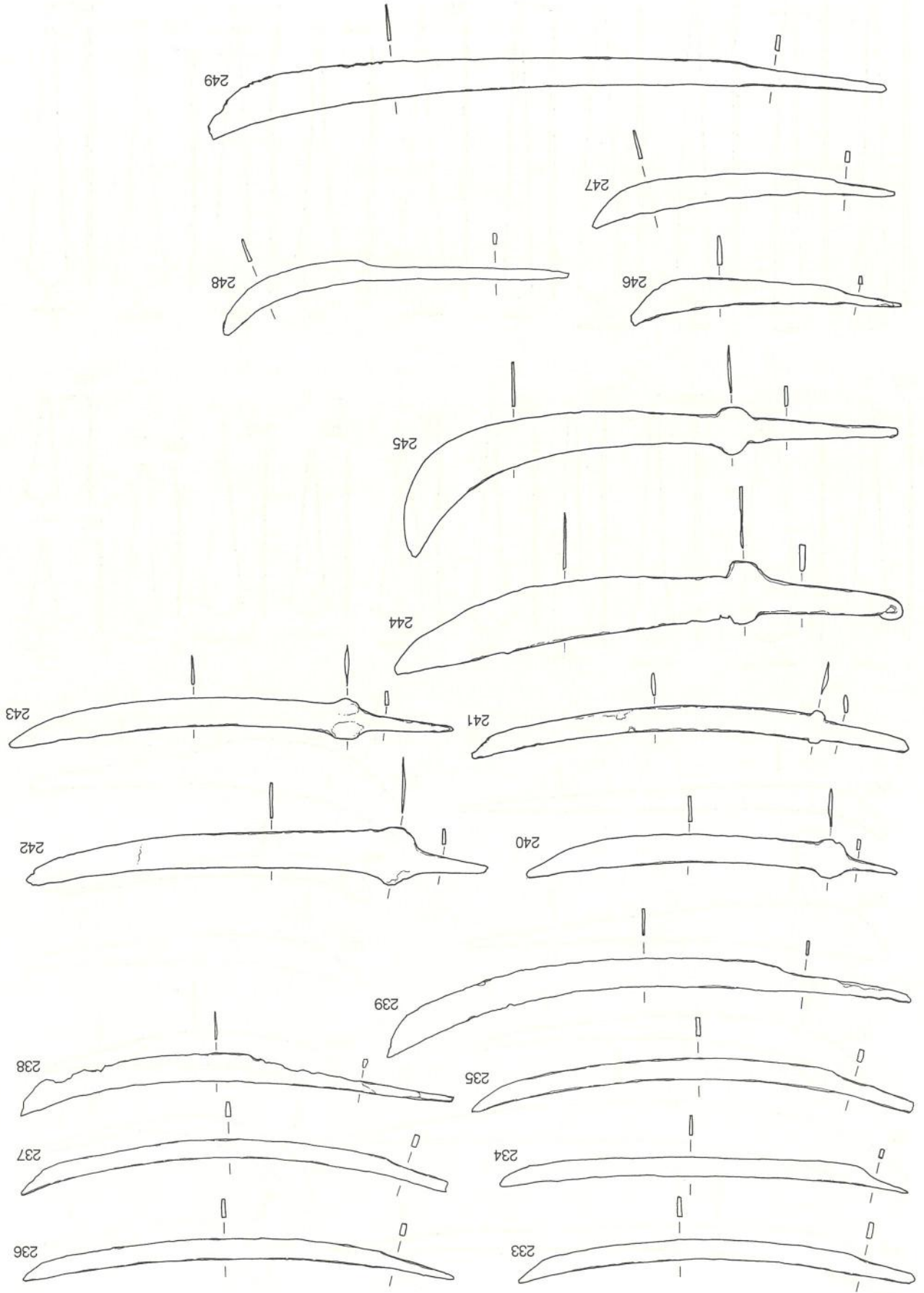
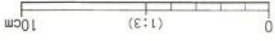
第11圖 刀形 (3)



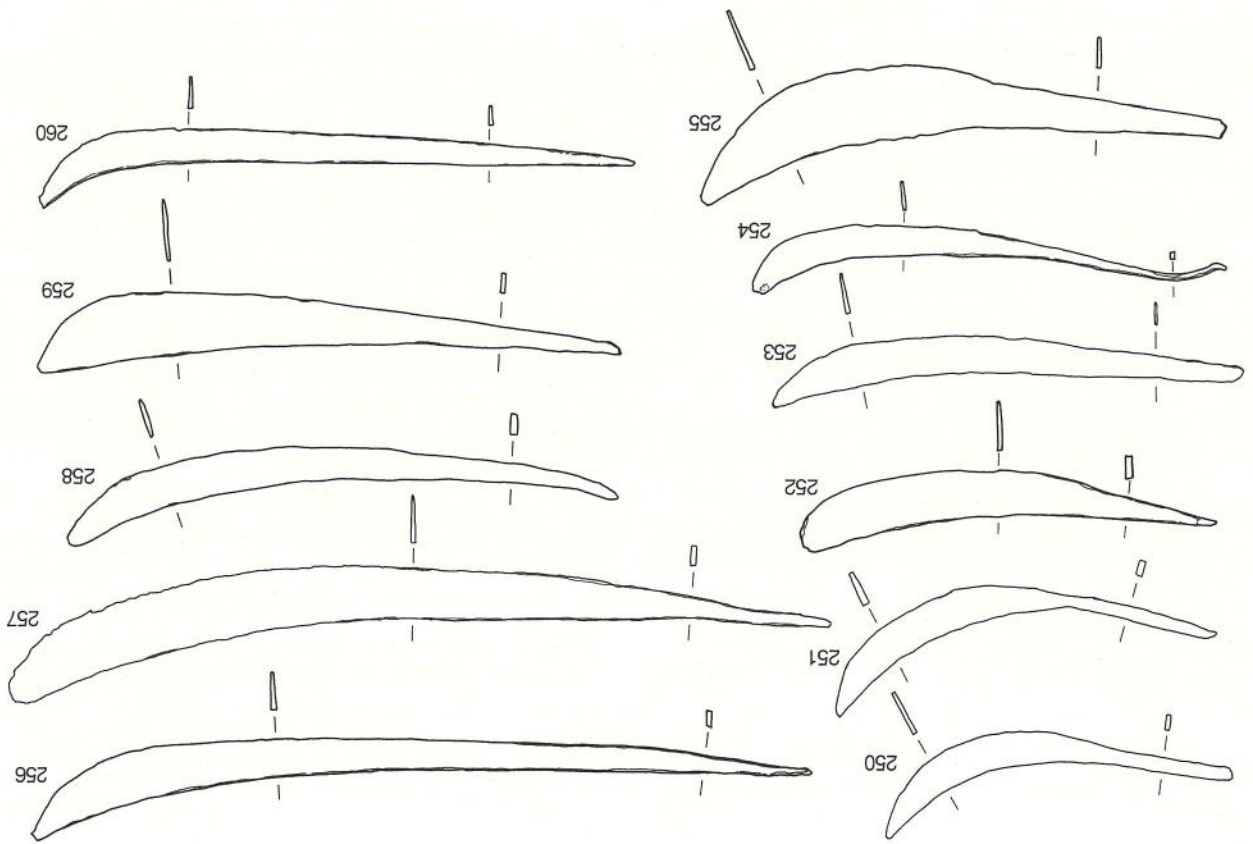
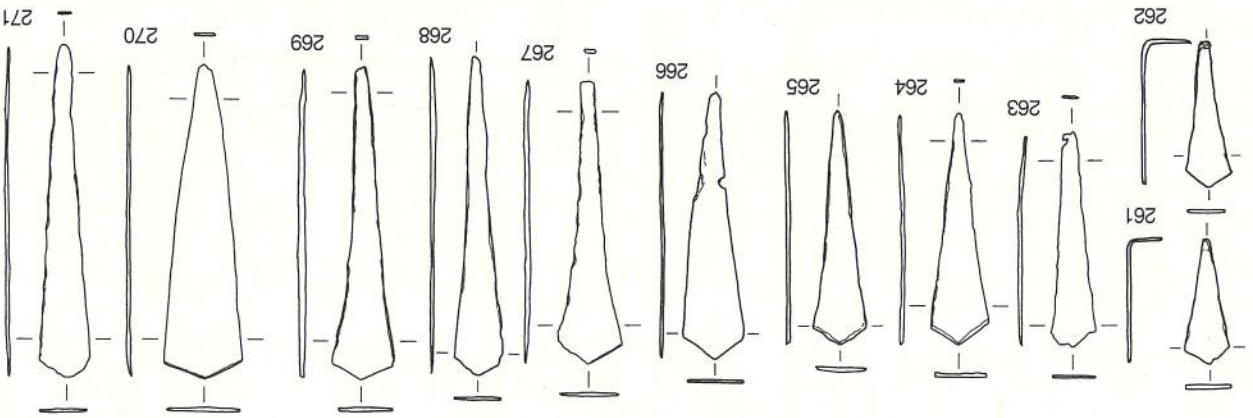
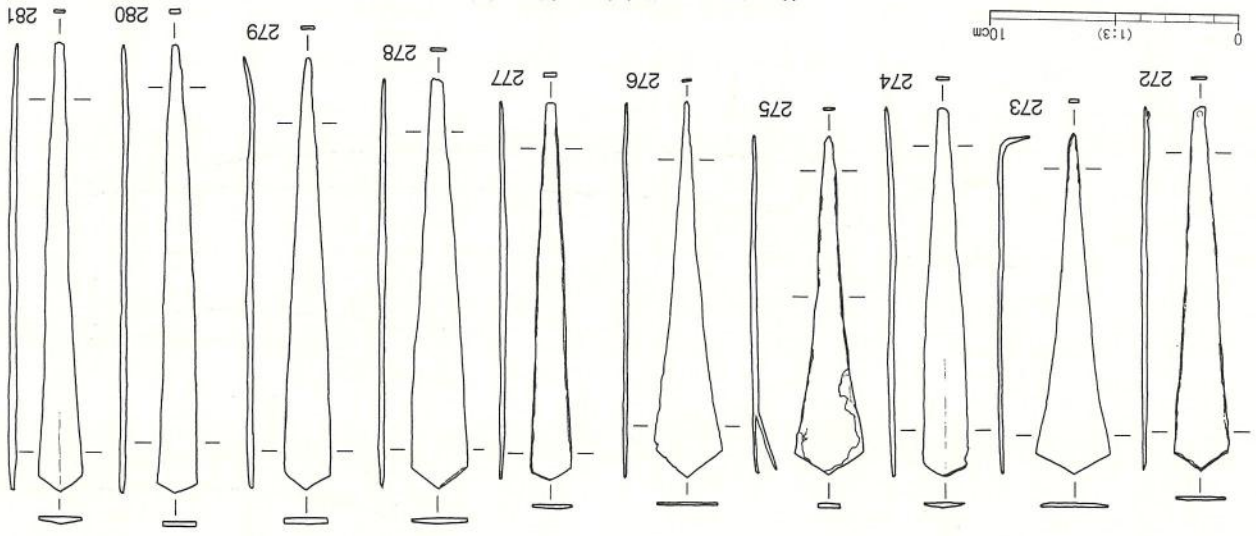
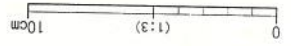
第12図 刀形 (4)



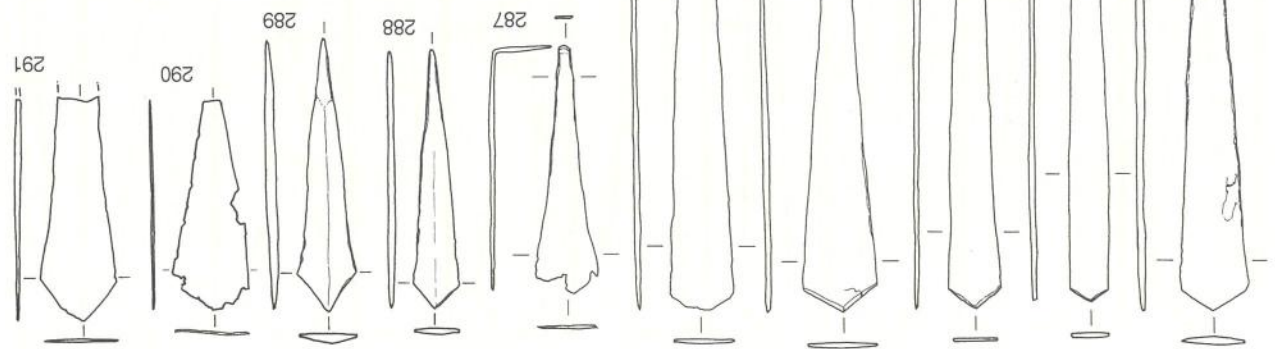
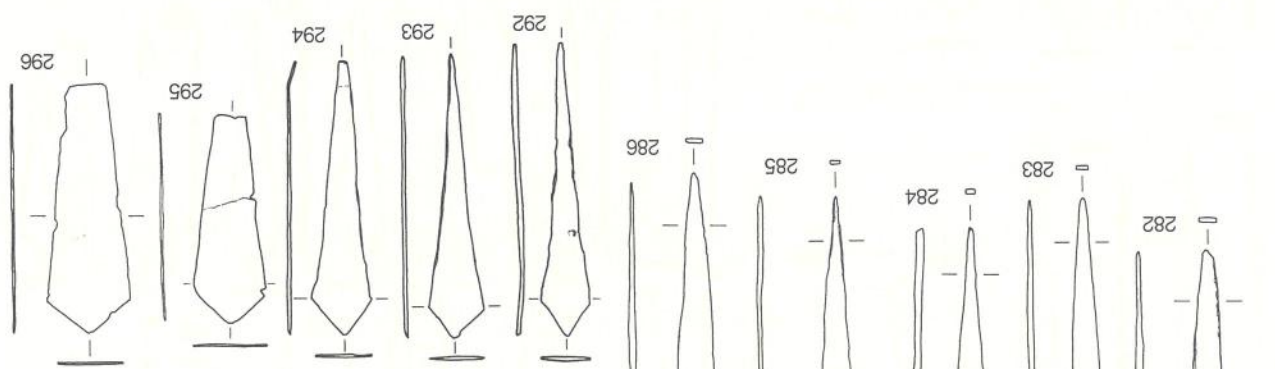
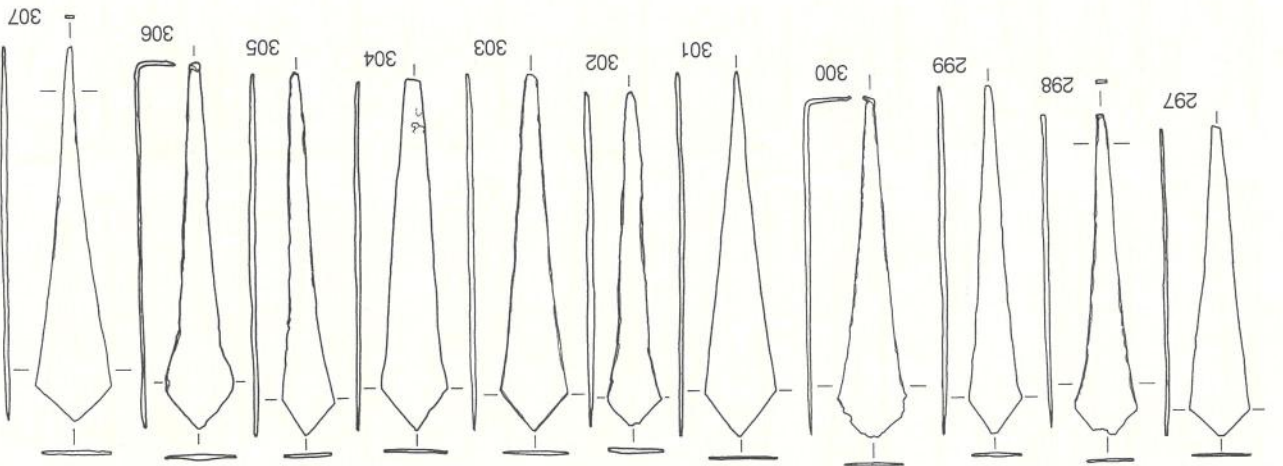
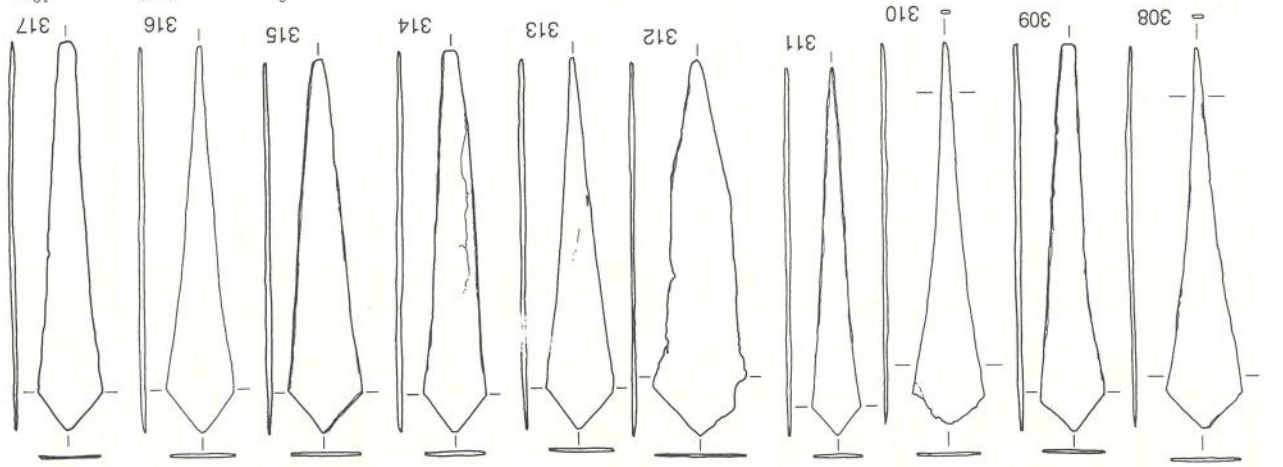
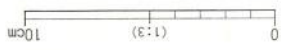
第13圖 刀形 (5)



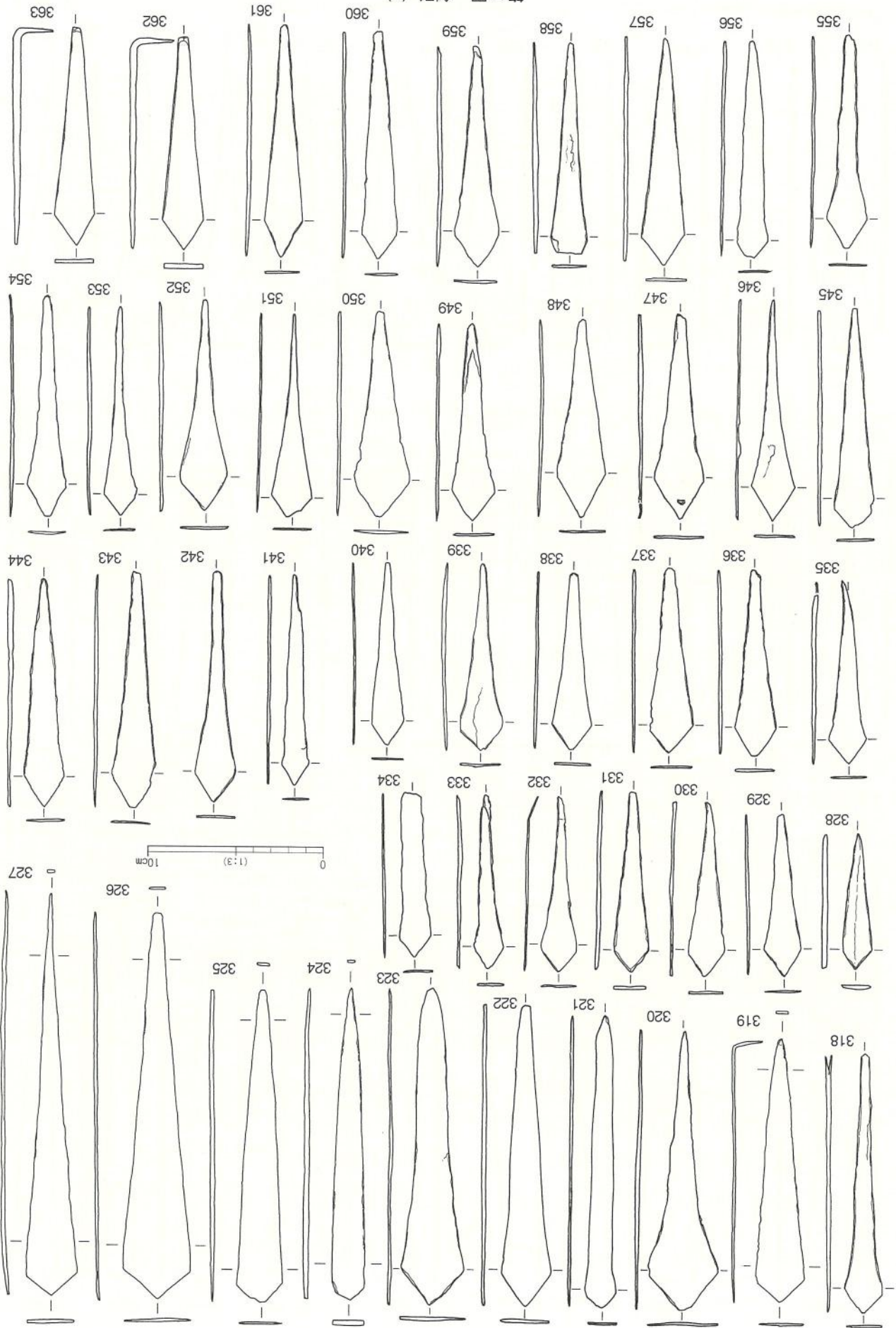
第14図 刀形(6)・剣形(1)



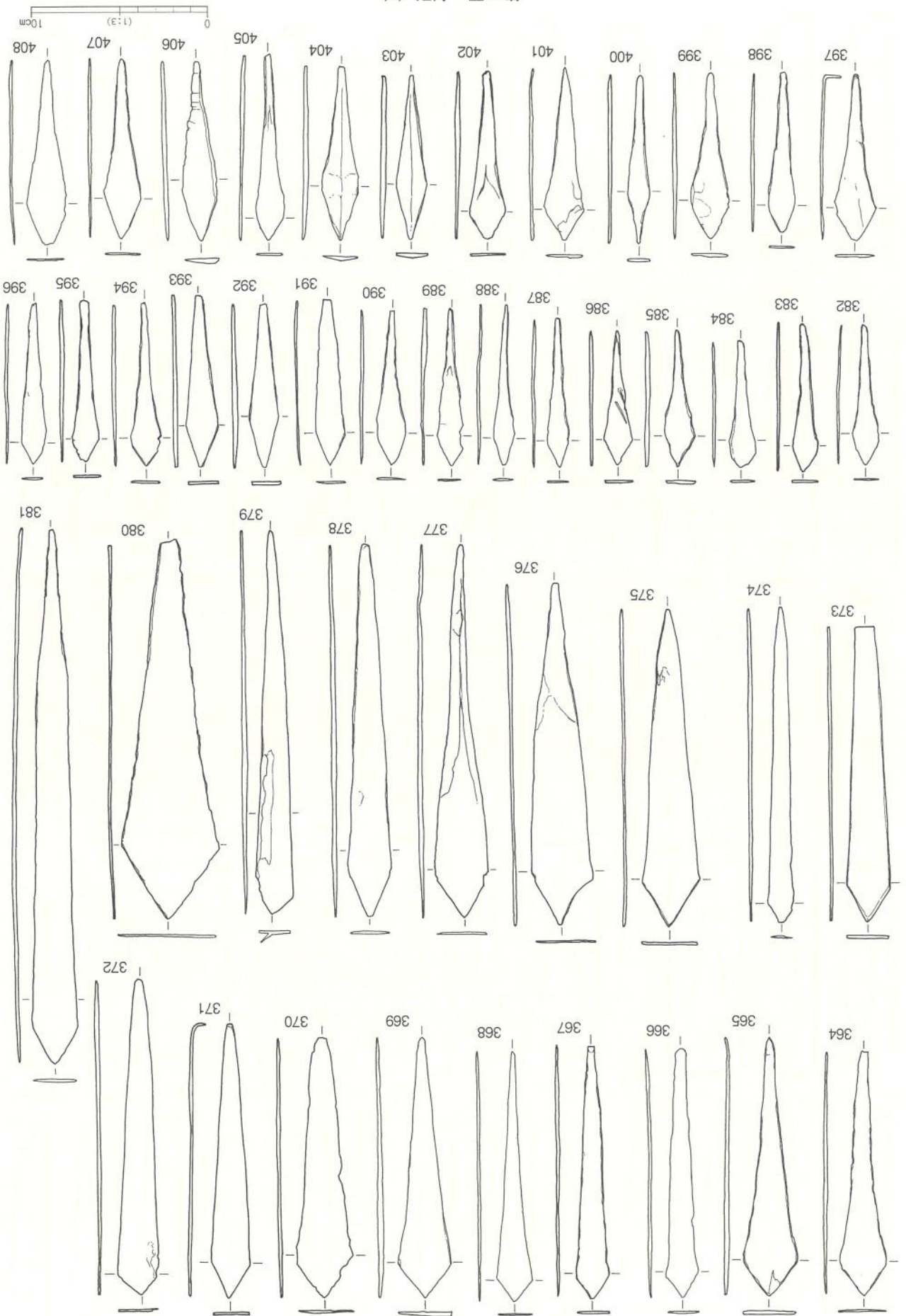
第15図 劍形 (2)



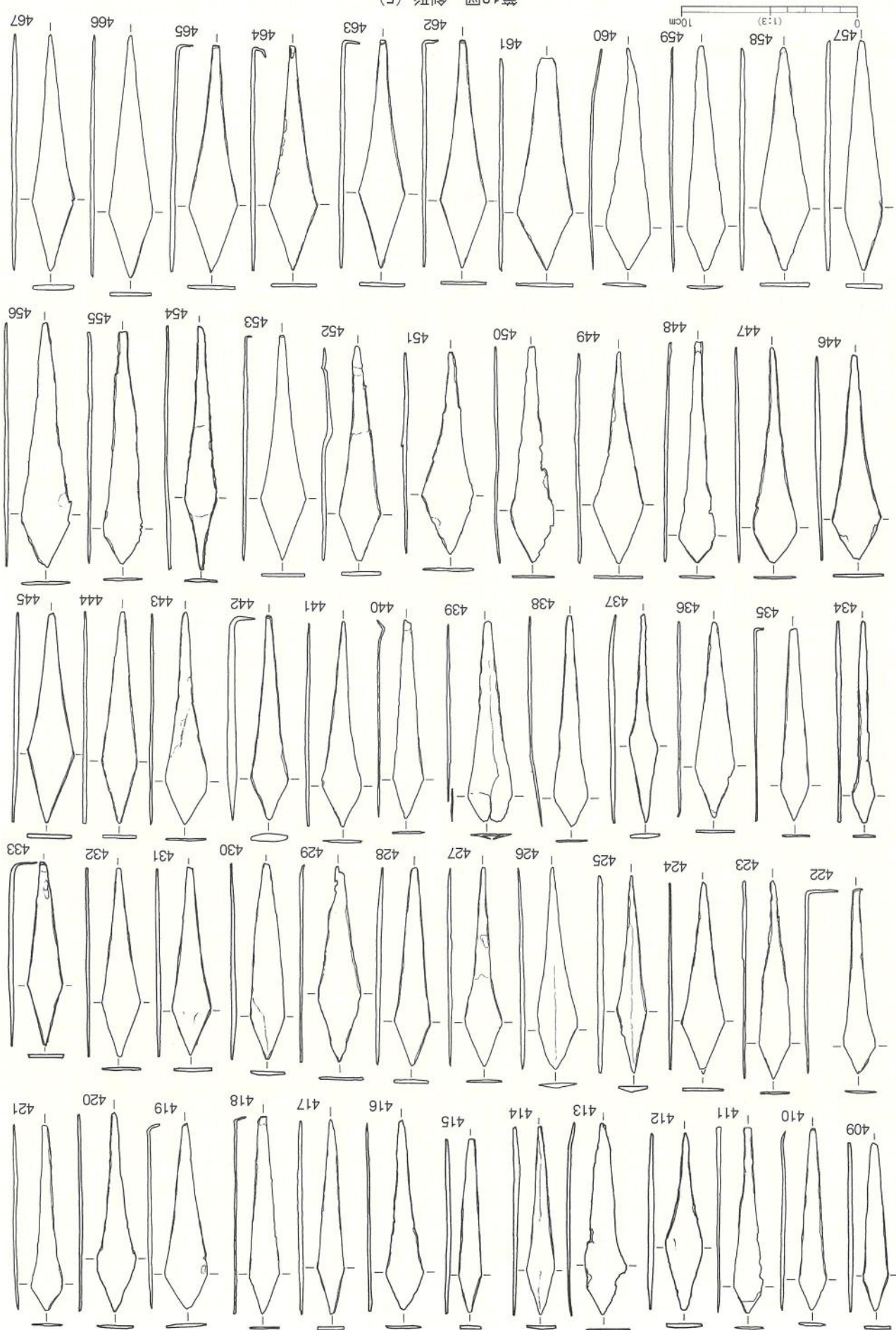
第16図 剣形 (3)



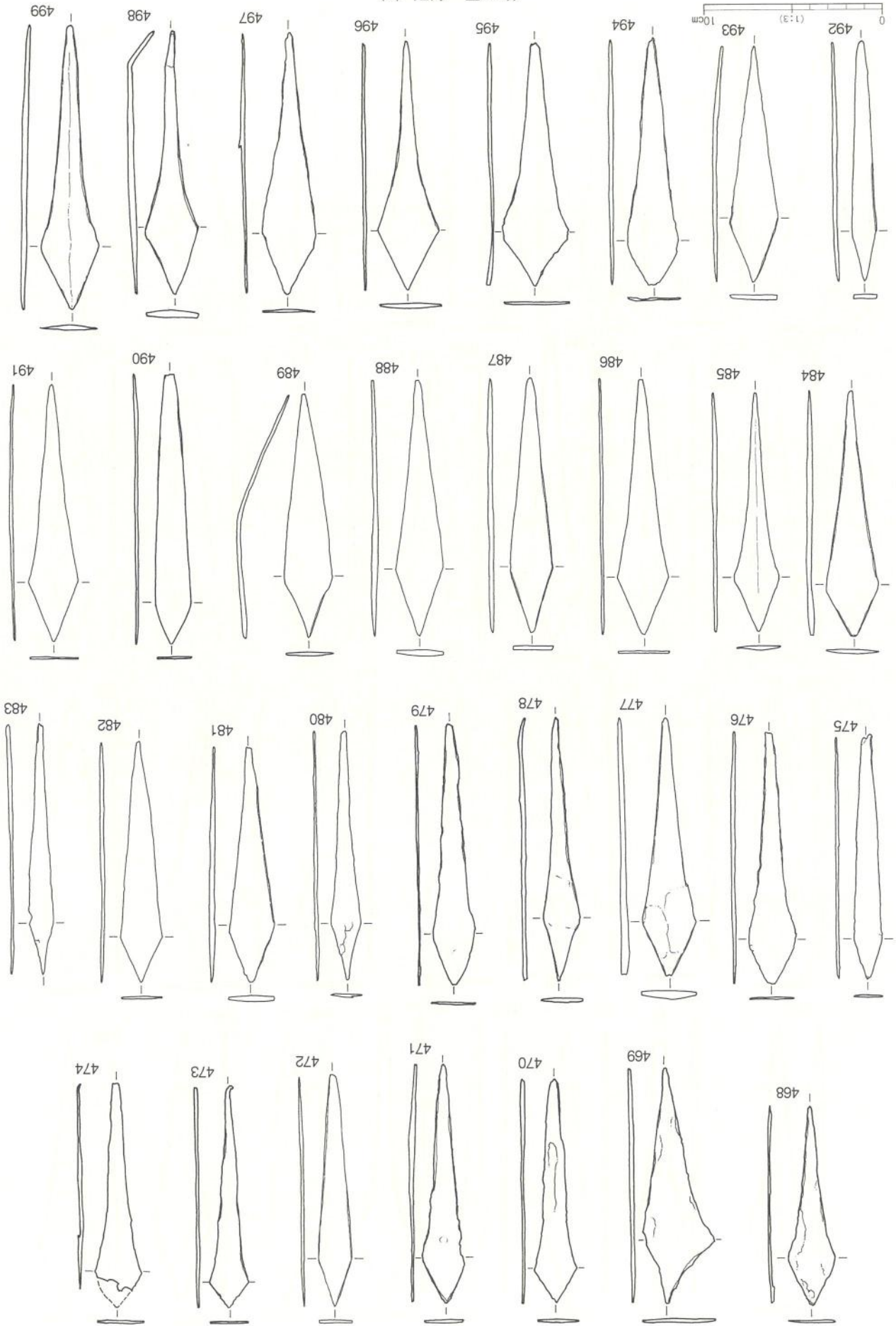
第17圖 剝形 (4)



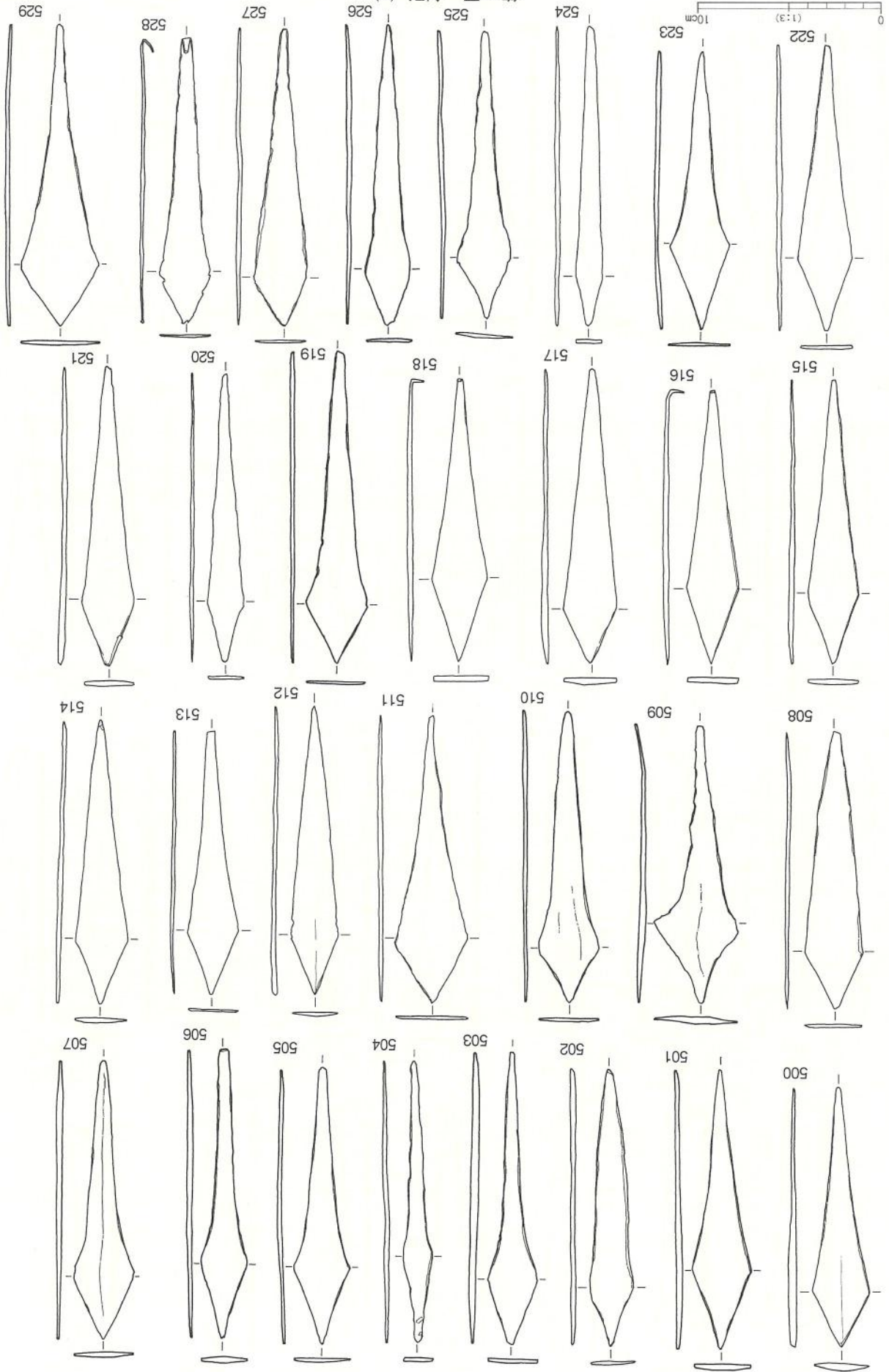
第18図 剣形(5)



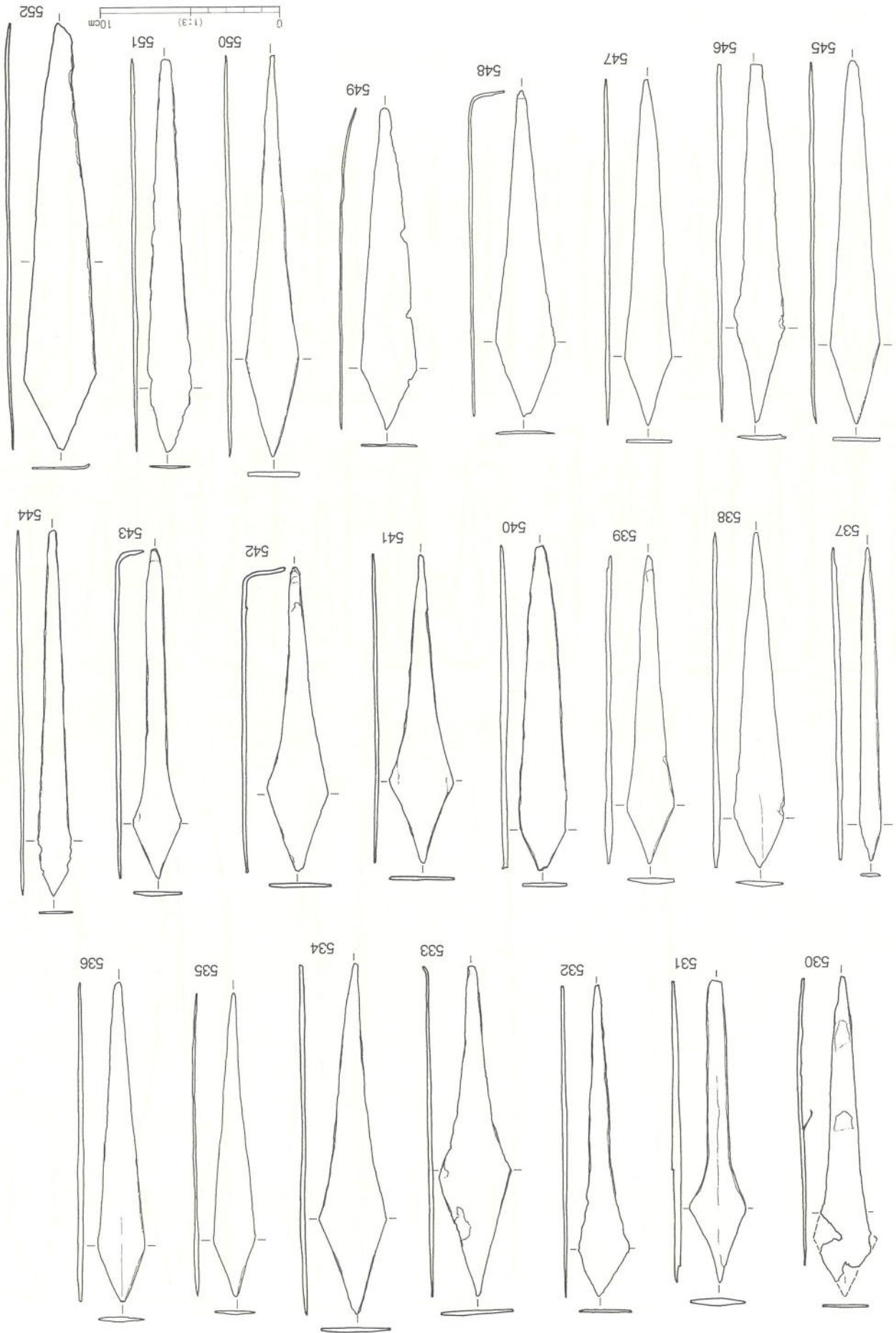
第19图 剡形 (6)



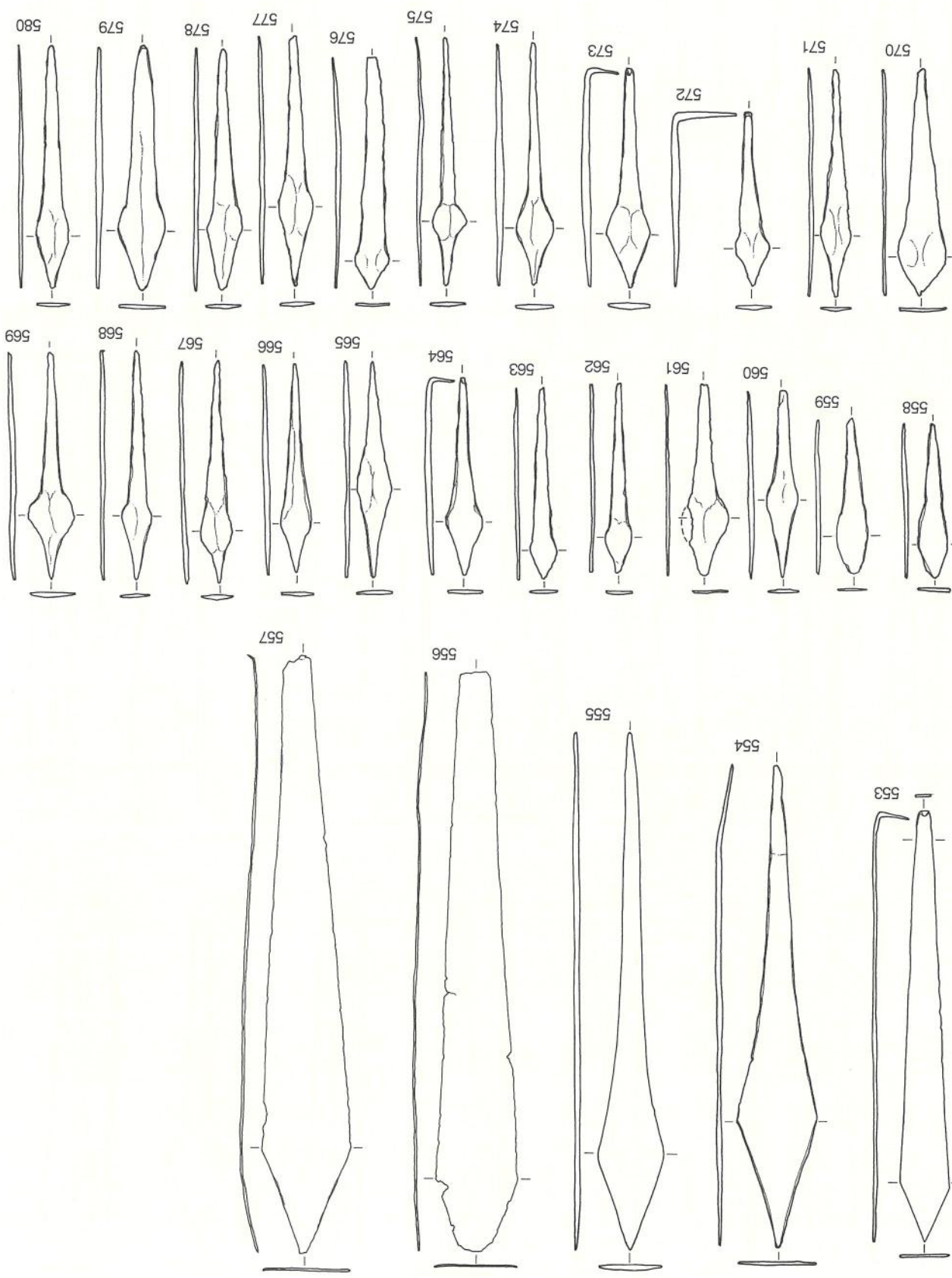
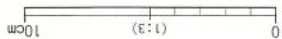
第20図 剣形 (7)



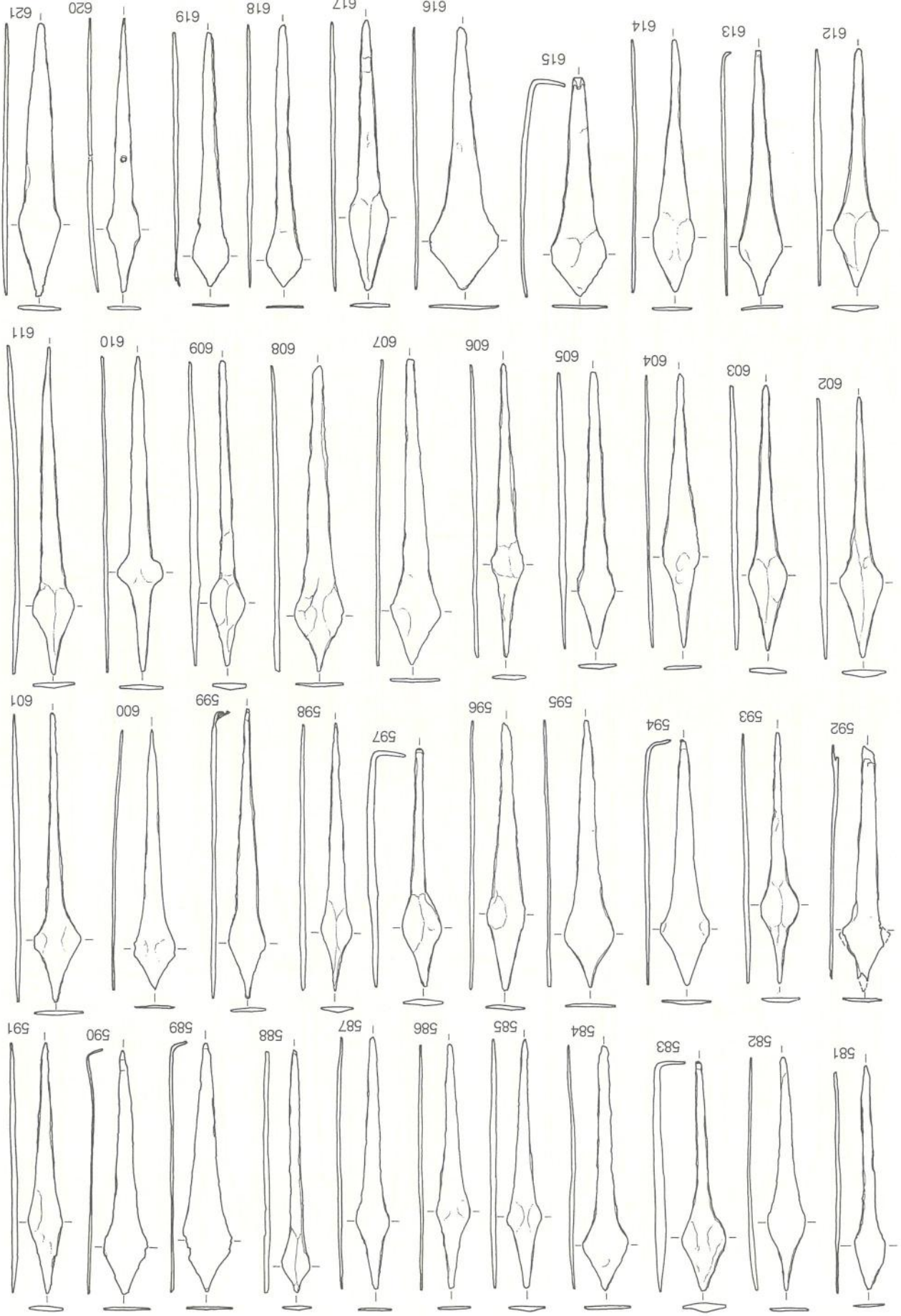
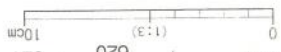
第21图 刻形 (8)



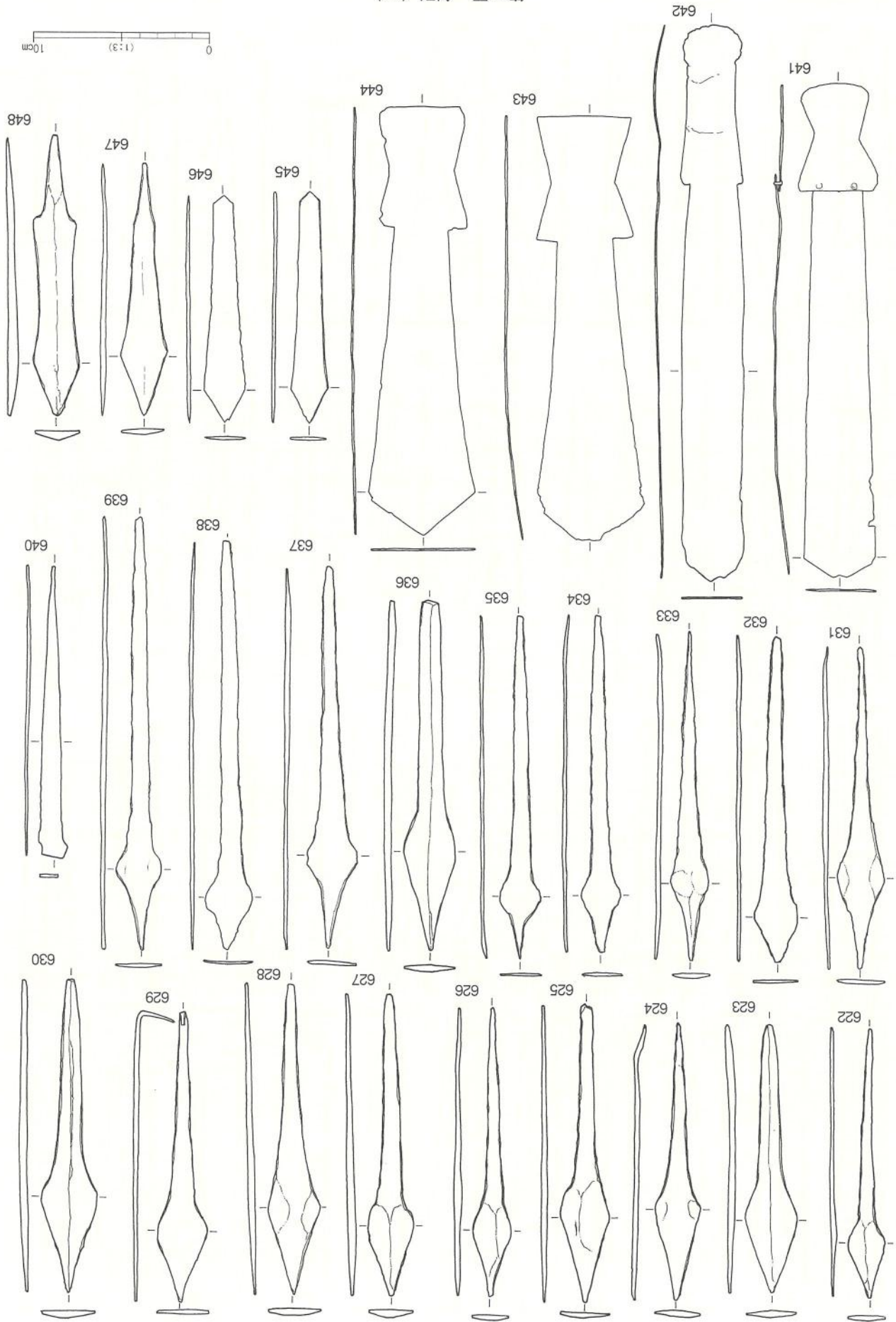
第22図 剣形 (9)



第23图 劍形 (10)

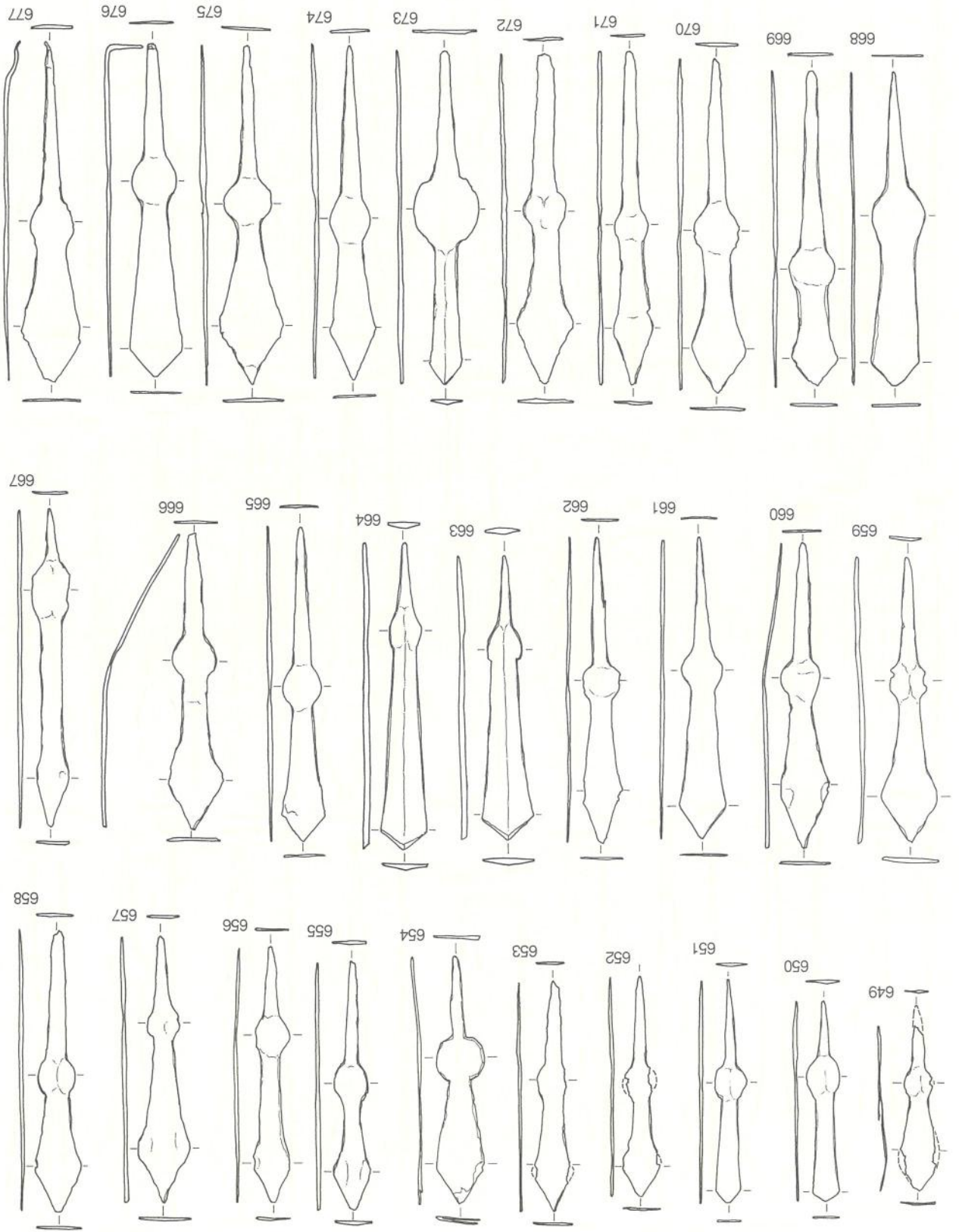


第24図 剣形 (11)



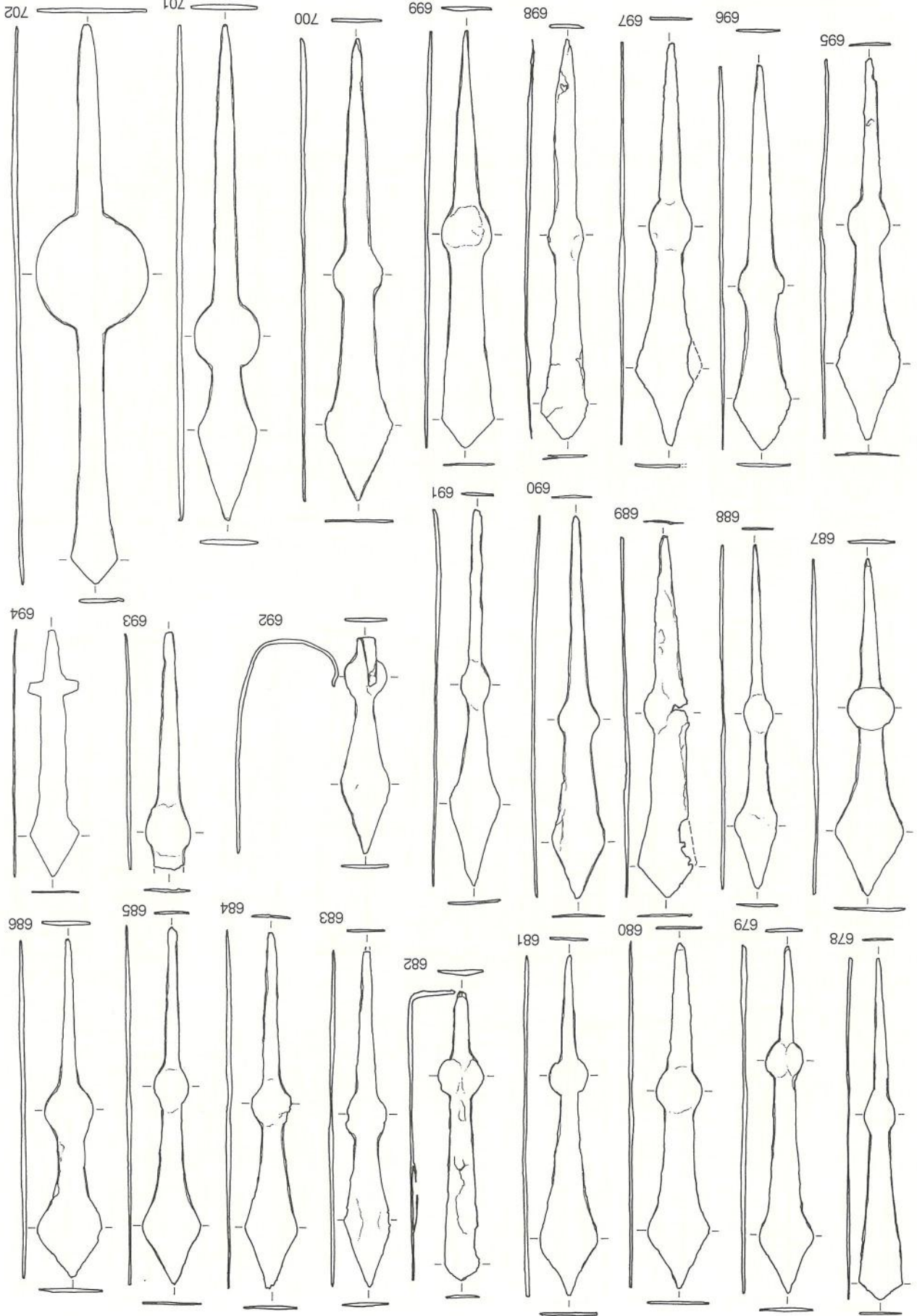
第25圖 劍形 (12)

0 10cm (1:3)



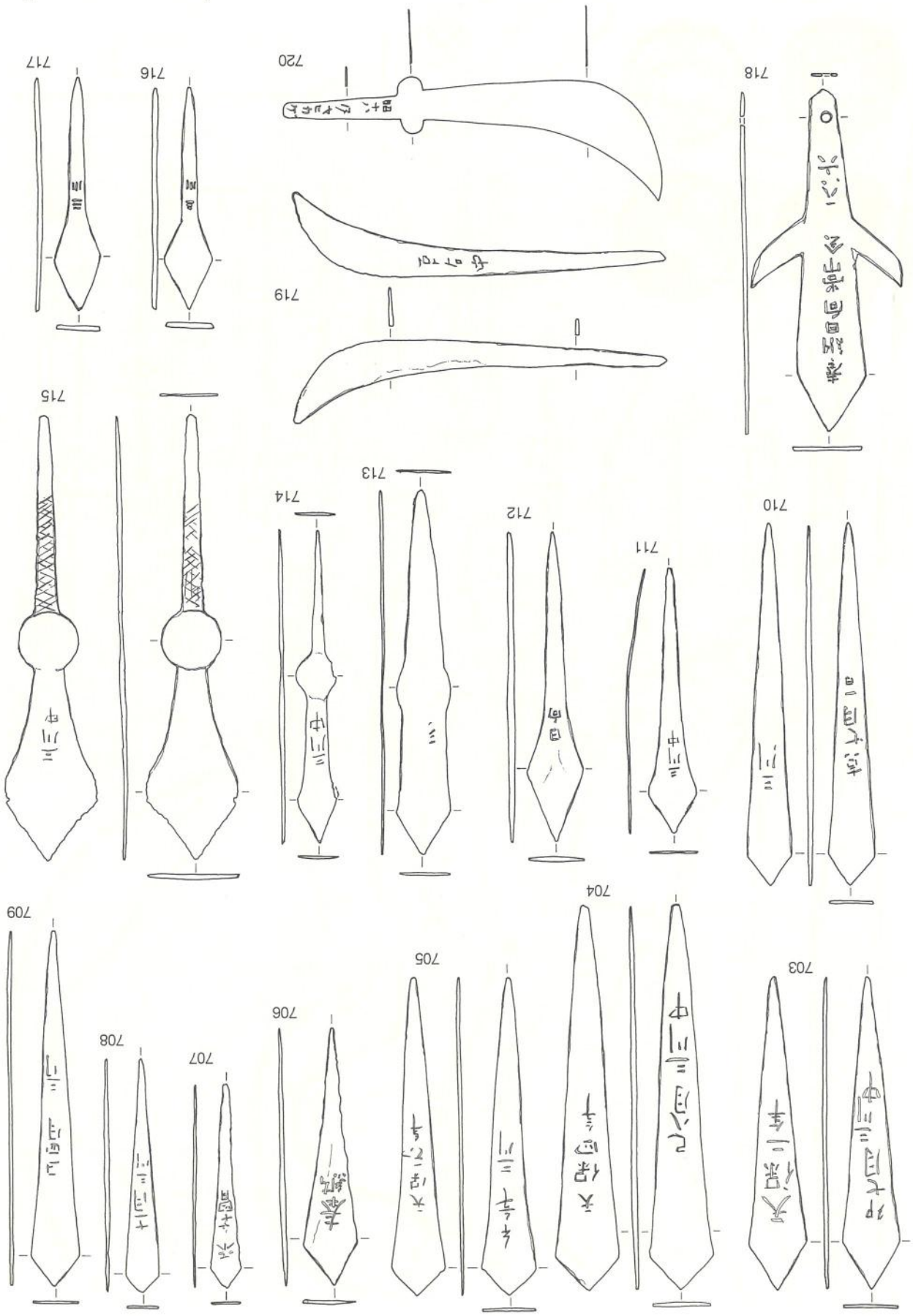
第26図 剣形 (13)

0 10cm (1:3)

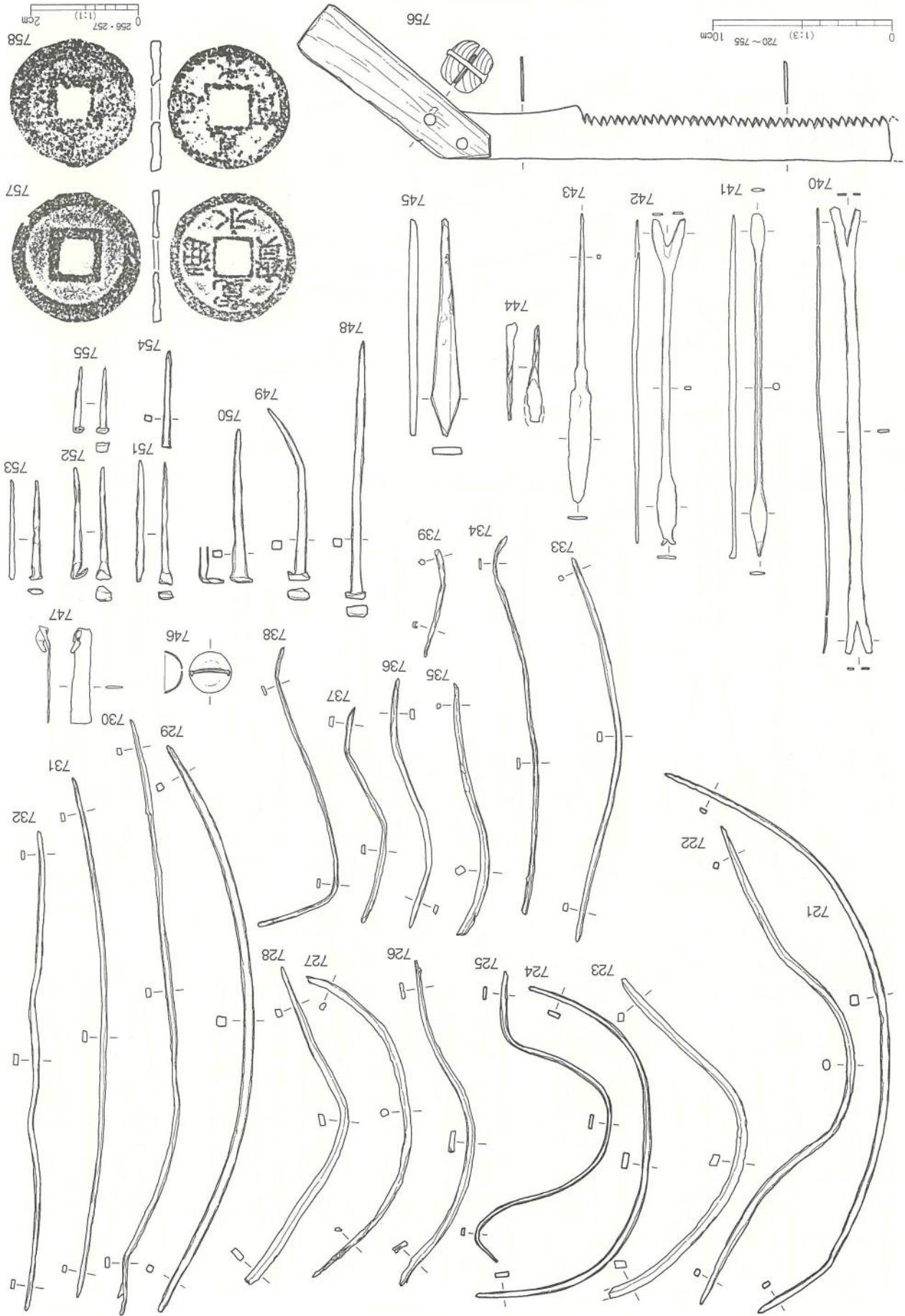


第27図 文字資料

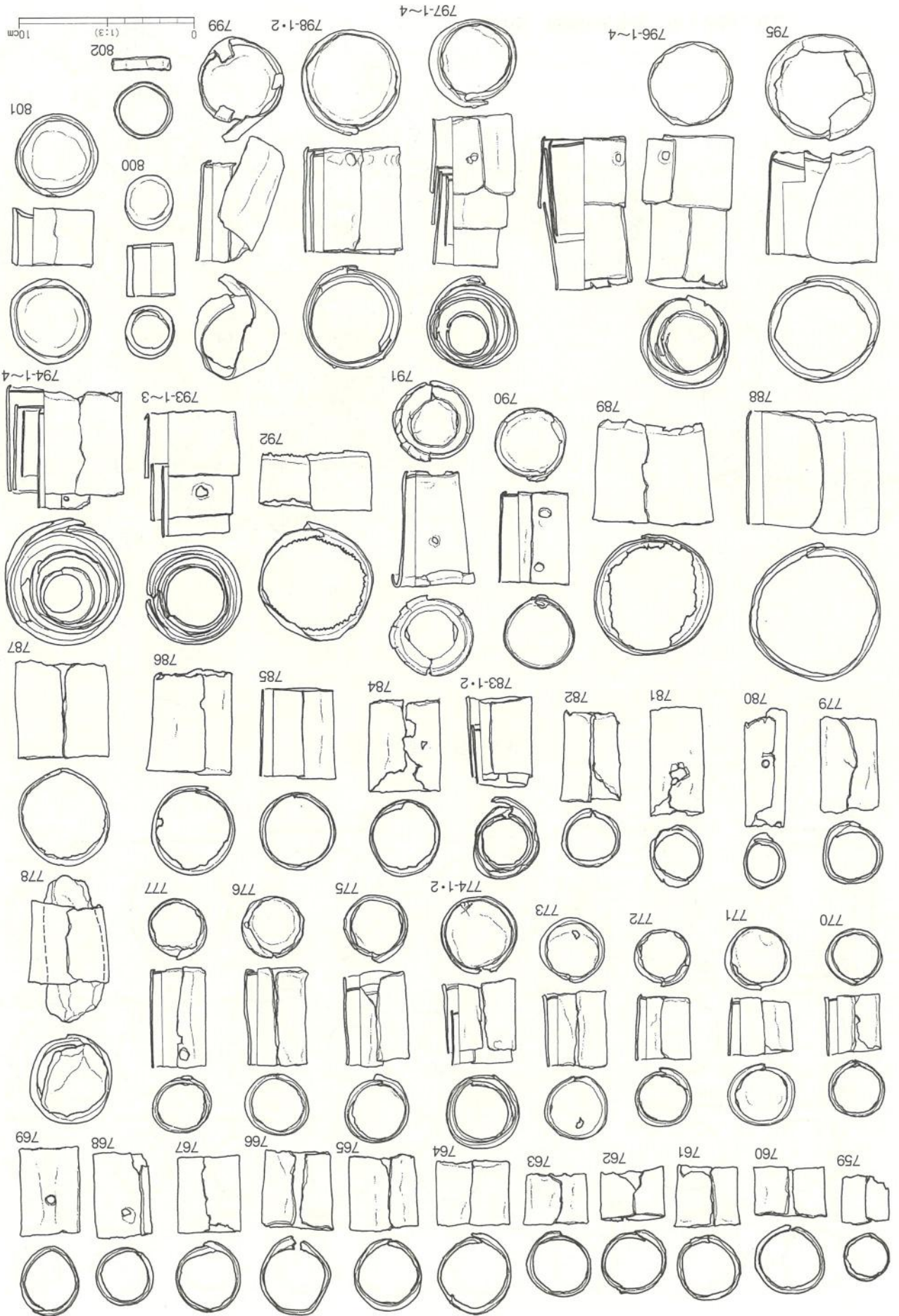
0 10cm (1:3)



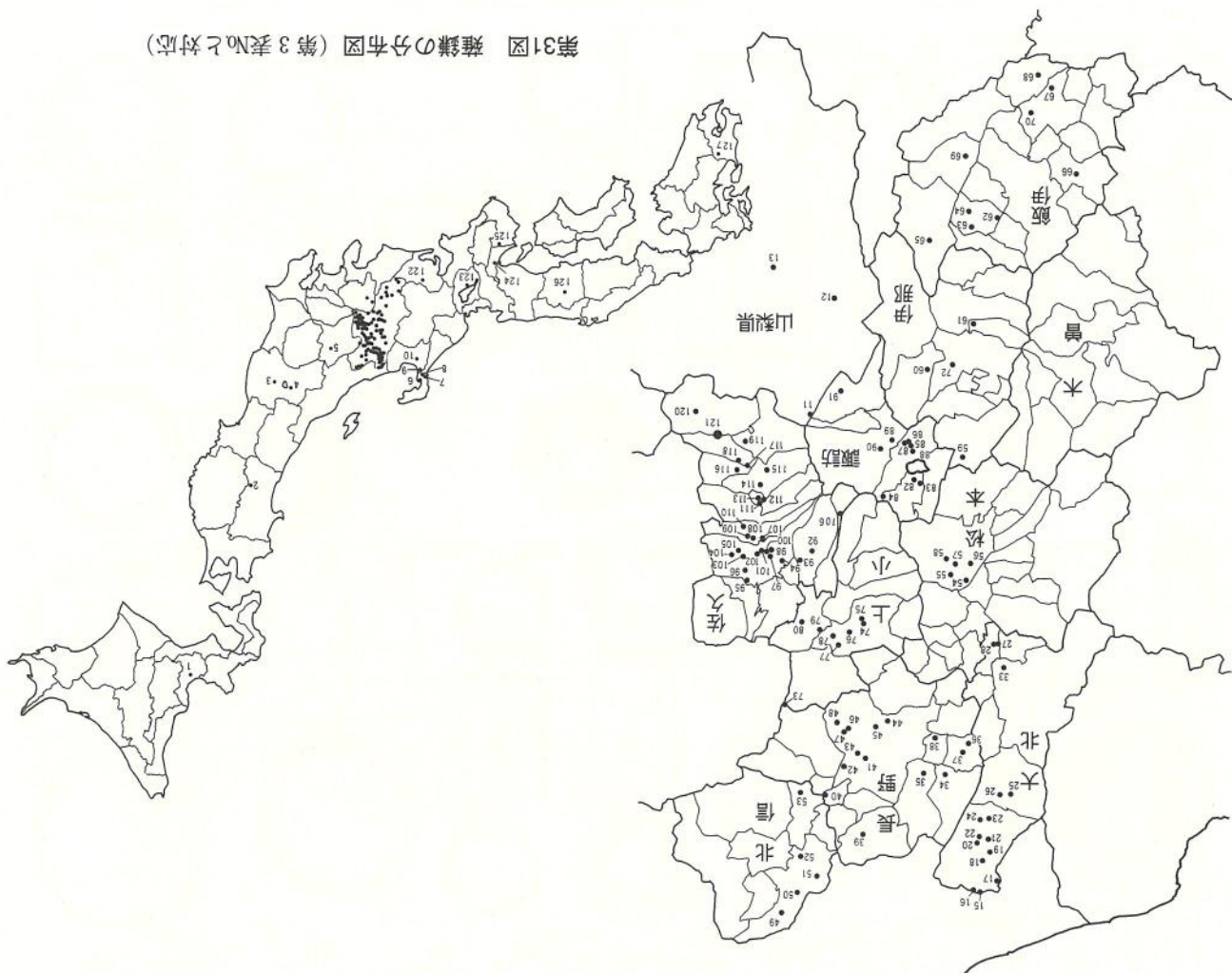
第28図 弓矢形・鋸・銭貨・釘・その他



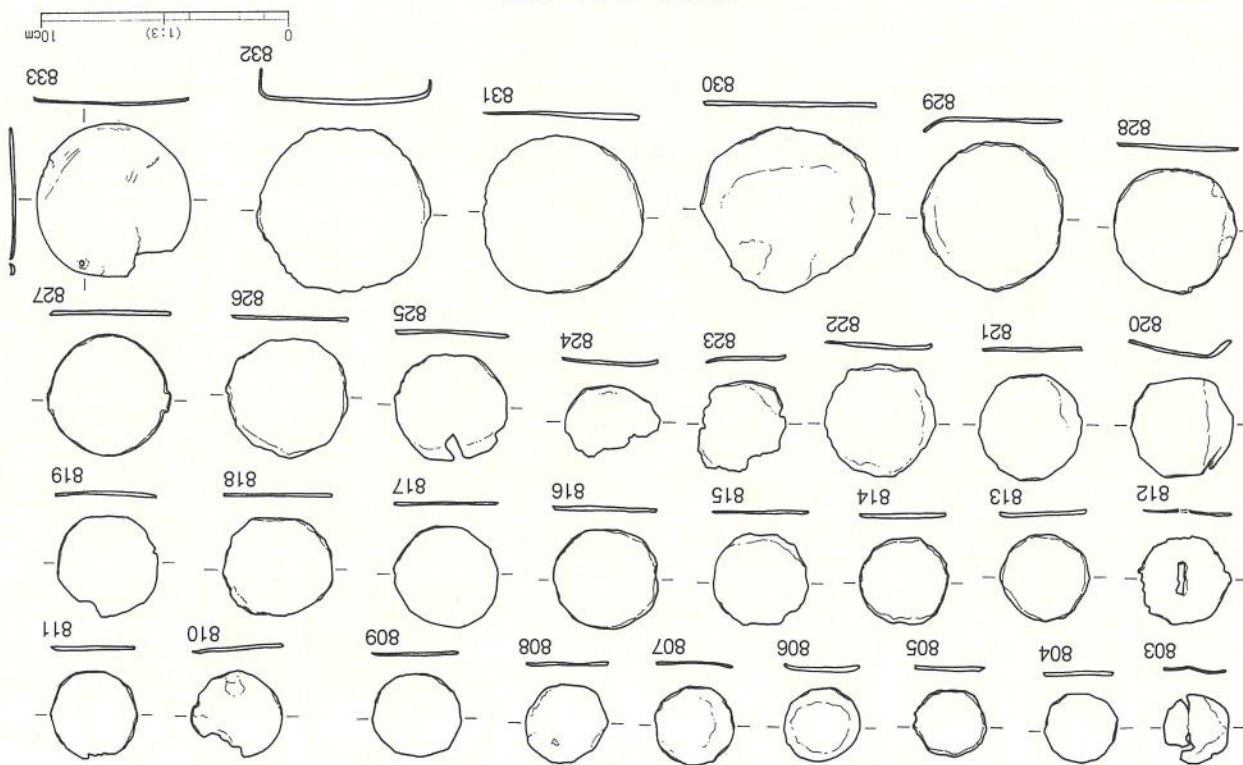
第29図 容器形



第31図 薙鎌の分布図 (第3表Noと対応)



第30図 円板・鏡形



第1表 雑観察表 (Noは番号と一致)

No.	経緯 (°)		方位	形状	開口	目	大きさ	体部	尾	尾文面	腹面	腹	脚	実測番号
	緯	経												
1	110	18	008	676	開	小円	1.8×0.6	曲	反短	左	背	無	447	
2	109	16	008	492	不明	小円	1.9	丸	反短	左	背	無	445	
3	121	18	015	173	不明	大円	3.6×3.8	丸	反短	左	背	無	444	
4	133	16	008	833	開	細	20×10	細	反短	左	背	無	443	
5	140	14	008	833	開	細	3.6×1.6	細	反短	左	背	無	441	
6	145	17	011	111	不明	不明	不明	不明	不明	不明	不明	不明	437	
7	142	17	012	147	不明	不明	3.3×3.0	細	反短	左	背	無	437	
8	152	26	011	170	不明	小円	1.8	曲	反短	左	背	無	426	
9	152	26	011	170	不明	小円	1.8	曲	反短	左	背	無	426	
10	147	18	025	2719	開	大楕円	45×32	曲	反短	左	背	無	424	
11	160	21	011	1157	開	大楕円	57×36	曲	反短	左	背	無	424	
12	166	21	011	1157	開	大楕円	57×36	曲	反短	左	背	無	424	
13	175	23	012	1942	不明	不明	5.8×4.7	曲	反短	左	背	無	416	
14	171	23	028	4824	不明	不明	5.6×2.4	曲	反短	左	背	無	416	
15	110	23	015	1264	開	不明	3.7	曲	反短	左	背	無	412	
16	129	22	012	1294	開	不明	4.9	曲	反短	左	背	無	412	
17	137	21	018	1364	開	不明	3.0	曲	反短	左	背	無	412	
18	135	19	011	913	開	不明	3.9×3.0	曲	反短	左	背	無	412	
19	135	21	025	2708	開	不明	4.3×2.5	曲	反短	左	背	無	412	
20	147	19	023	2499	開	不明	4.8×2.7	曲	反短	左	背	無	412	
21	175	23	018	2095	開	不明	2.7	曲	反短	左	背	無	412	
22	188	24	031	2548	不明	不明	4.8×2.7	曲	反短	左	背	無	412	
23	210	22	028	2847	不明	不明	2.8	曲	反短	左	背	無	412	
24	152	23	013	1248	開	不明	2.8×2.3	曲	反短	左	背	無	412	
25	166	16	011	1457	開	不明	3.5×2.9	1.2反曲	反短	左	背	無	412	
26	85	16	009	830	開	小	21×11	曲	不明	不明	不明	不明	412	
27	103	14	011	677	不明	小	2.2	曲	反短	左	背	無	412	
28	105	19	015	997	開	細	4.2×1.1	曲	反短	左	背	無	412	
29	143	21	012	1455	開	細	2.17	曲	反短	左	背	無	412	
30	115	27	012	982	開	四角	3.1	曲	反短	左	背	無	412	
31	134	23	011	1321	不明	不明	2.7	曲	反短	左	背	無	412	
32	104	18	008	750	不明	不明	4.5×3.1	曲	反短	左	背	無	412	
33	114	21	011	1257	不明	不明	3.6×3.1	曲	反短	左	背	無	412	
34	119	19	018	1258	開	小円	2.6	曲	反短	左	背	無	412	
35	129	23	013	1230	開	不明	2.8	曲	反短	左	背	無	412	
36	129	23	013	1230	開	不明	2.8	曲	反短	左	背	無	412	
37	140	19	015	1338	開	大円	4.8×4.1	1.2反曲	反短	左	背	無	412	
38	146	21	022	2364	開	不明	2.3	曲	反短	左	背	無	412	
39	120	25	022	2813	開	不明	4×2.8	反短	不明	不明	不明	不明	412	
40	156	26	028	3640	開	不明	3.4	1.2反曲	反短	左	背	無	412	
41	155	25	017	2360	開	小円	2.8×1.8	曲	反短	左	背	無	412	
42	146	28	011	1830	開	小円	2.6	曲	反短	左	背	無	412	
43	144	25	019	3082	開	不明	4.3×1	曲	反短	左	背	無	412	
44	163	21	021	2227	不明	不明	6.5×1.4	曲	反短	左	背	無	412	
45	163	21	015	1994	不明	不明	3.2×1	曲	反短	左	背	無	412	
46	170	27	013	2966	開	不明	2.7	曲	反短	左	背	無	412	
47	175	29	013	2587	開	四角	3.7×3	曲	反短	左	背	無	412	
48	186	29	019	3059	開	楕円	2.7×2	曲	反短	左	背	無	412	
49	178	29	023	4223	開	不明	3.6×3	曲	反短	左	背	無	412	
50	185	26	025	3845	開	不明	4.6	曲	反短	左	背	無	412	
51	175	38	016	3104	開	小楕円	3.6×2.3	曲	反短	左	背	無	412	
52	175	31	012	3007	開	不明	3.7×5.2	曲	反短	左	背	無	412	
53	190	29	018	3579	開	不明	3.7×5.2	曲	反短	左	背	無	412	
54	195	29	021	4466	開	四角	3.1×2.3	曲	反短	左	背	無	412	
55	133	24	018	1882	開	不明	7.4×6.4	1.2反曲	反短	左	背	無	412	
56	164	21	019	2446	不明	不明	3	1.2反曲	反短	左	背	無	412	
57	154	21	019	2446	不明	不明	3	1.2反曲	反短	左	背	無	412	
58	70	08	012	205	不明	不明	2	1.2反曲	反短	左	背	無	412	
59	97	09	018	622	不明	不明	1	曲	不明	不明	不明	不明	412	
60	125	11	025	234	開	小円	2.2	1.2反曲	不明	不明	不明	不明	412	
61	85	105	018	17	開	不明	2.2	1.2反曲	不明	不明	不明	不明	412	
62	103	17	014	969	開	不明	2.8	1.2反曲	不明	不明	不明	不明	412	
63	149	14	015	912	開	不明	1	曲	不明	不明	不明	不明	412	
64	149	18	028	2449	開	不明	1	曲	不明	不明	不明	不明	412	
65	151	02	021	2096	不明	不明	3.8	1.2反曲	不明	不明	不明	不明	412	
66	150	15	016	810	不明	不明	2	1.2反曲	不明	不明	不明	不明	412	
67	139	14	018	1470	不明	不明	1	曲	不明	不明	不明	不明	412	
68	89	14	012	6411	不明	不明	2.2	反短	不明	不明	不明	不明	412	
69	130	28	018	2197	開	不明	3.1×1.2	曲	不明	不明	不明	不明	412	
70	150	13	012	1146	不明	不明	1	曲	不明	不明	不明	不明	412	
71	162	15	022	222	不明	不明	1	曲	不明	不明	不明	不明	412	
72	179	12	022	1199	不明	不明	1	曲	不明	不明	不明	不明	412	
73	149	19	019	712	不明	不明	1	曲	不明	不明	不明	不明	412	
74	157	17	021	1646	不明	不明	2.7×1.9	反短	不明	不明	不明	不明	412	
75	150	16	012	1268	不明	不明	3×1	反短	不明	不明	不明	不明	412	
76	176	15	012	1486	不明	不明	4.7×2	反短	不明	不明	不明	不明	412	
77	168	18	019	1678	不明	不明	6.3×4.5	反短	不明	不明	不明	不明	412	
78	172	23	015	2019	不明	不明	5.2	曲	不明	不明	不明	不明	412	
79	170	22	015	2019	不明	不明	5.2	曲	不明	不明	不明	不明	412	
80	170	22	027	2769	不明	不明	5.1×1.6	1.2反曲	不明	不明	不明	不明	412	
81	225	23	025	4414	不明	不明	7.1×3.0	1.2反曲	不明	不明	不明	不明	412	
82	232	23	018	4114	不明	不明	4.8×2.4	1.2反曲	不明	不明	不明	不明	412	
83	287	018	025	2326	不明	不明	4.8×2.4	1.2反曲	不明	不明	不明	不明	412	
84	180	25	022	2892	不明	不明	4.8×2.4	1.2反曲	不明	不明	不明	不明	412	
85	21	21	017	2737	開	楕円	6.7×4.4	反短	不明	不明	不明	不明	412	
86	203	23	012	2359	不明	不明	4.9	反短	不明	不明	不明	不明	412	
87	116	20	011	831	開	楕円	3.8×3	反短	不明	不明	不明	不明	412	
88	126	19	012	975	開	不明	3.1	反短	不明	不明	不明	不明	412	
89	145	26	019	2329	開	不明	4.6×4.8	1.2反曲	不明	不明	不明	不明	412	
90	132	25	022	1707	不明	不明	4.6×4.8	1.2反曲	不明	不明	不明	不明	412	
91	99	26	012	2329	開	不明	4.6×4.8	1.2反曲	不明	不明	不明	不明	412	
92	127	30	018	2626	不明	不明	2.7×1.1	反短	不明	不明	不明	不明	412	
93	156	26	018	2626	不明	不明	2.7×1.1	反短	不明	不明	不明	不明	412	
94	180	28	028	3888	不明	不明	4.7×3.2	反短	不明	不明	不明	不明	412	
95	69	14	017	735	不明	不明	4.7×3.2	反短	不明	不明	不明	不明	412	
96	80	17	018	936	不明	不明	4.1	反短	不明	不明	不明	不明	412	
97	93	18	017	875	不明	不明	3.3	反短	不明	不明	不明	不明	412	
98	122	20	019	1703	不明	不明	8.9×7.1	反短	不明	不明	不明	不明	412	
99	112	20	022	1703	不明	不明	8.9×7.1	反短	不明	不明	不明	不明	412	
100	108	21	015	1531	不明	不明	8.8×6.5	反短	不明	不明	不明	不明	412	
101	162	25	028	3468	不明	不明	3.4	反短	不明	不明	不明	不明	412	
102	174	22	027	3546	不明	不明	4.2	反短	不明	不明	不明	不明	412	
103	146	23	027	3378	不明	不明	5.2	反短	不明	不明	不明	不明	412	
104	174	44	023	3324	不明	不明	4.4	反短	不明	不明	不明	不明	412	
105	174	44	023	3324	不明	不明	4.4	反短	不明	不明	不明	不明	412	
106	132	21	035	2277	不明	不明	2.7	曲	不明	不明	不明	不明	412	
107	132	21	035	2277	不明	不明	2.7	曲	不明	不明	不明	不明	412	
108	91	14	014	1443	不明	不明	2.2	曲	不明	不明	不明	不明	412	
109	147	19	022	2151	不明	不明	2.2	曲	不明	不明	不明	不明	412	
110	110	031	2324	不明	不明	不明	2.2	曲	不明	不明	不明	不明	412	
111	110	031	2324	不明	不明	不明	2.2	曲	不明	不明	不明	不明	412	
112	86	02	882	不明	不明	不明	2.2	曲	不明	不明	不明	不明	412	

(1) 雑鎌 (第5~8図) (0.6%) となる。

屈曲した頭部と体部を持った鎌形鉄製品。頭部に
は目と口、体部の背、腹にはレL (線刻または切り
込み) をもつが、それらの省略形もある。その形に
よって龍、蛇、馬、鳥にも似る。実用品に近い鎌の
先端に口の表現をつけたものもある。計112点あり、
1ヶ所の発見例としては異例の多さである。

雑鎌の呼称名の設定 ここでは雑鎌を説明するにあ
たり、各部の呼称名を決めておきたい。雑鎌は「頭」
部、「体」部、「尾」部からなり、頭部には「口」、
「目」がある。体部は背中側を「背」、腹側を「腹」
とする。背あるいは腹に線刻または切り込みでレL
表現をもつものがあり、「レL」と呼び、「背レL」、
「腹レL」も用いる。雑鎌は板状であるため、口を
左側に置いたときに下面を「右面」、上面を「左面」
とする。観察するにあたって注意した点に、目の孔
の打ち抜き方向 (目を貫通孔で表現した例ではどち
らの面からの打ち抜きか)、口表現の区別 (口が開
いたもの、閉じたもの—横線が入る、ないもの—閉
じた状態で線がない)、レLの向き (上向きか下向
きか) と本数がある。なお、表中の長さについては、
鎌の全長の計測法を参考にして口—尾端部間を計測
した。そのほかの部分名称についても適宜鎌の呼称
名を援用する。尾部については、鎌としたときの柄
に入る部分とみなして、あるいは柱に打ち込む機能
を想定し「込み」という用語も用いられている。

雑鎌の観察 第1表とあわせて個々の雑鎌につい
て、とくにレL表現、鉄板の状況等の説明を行う。
1 レLは左面のみ3本の下向き線刻。右面にも1~2本の
下向き線刻がぼんやり見える。鉄板は薄く、反りがある。
雑鎌はもろく、欠け始めている。

2 口は欠損。レL文様はない。鉄板は薄く、縁部は欠け頭
著で、折れ曲がりがあり、錆進行顕著。
3 レLは下向きで、左面に6本、右面に6~7本ある。尾
の先がやや右に曲がる。鉄はやや厚い。
4 口は下口唇突出。レLは左面2本、右面3本以上で上向
き。鉄板はやや薄い。
5 目は左面のみの刺突。口は上口唇突出。レLは左面7本、
右面かすかに3本で、上向き。鉄板は厚いところで1.2mm。
形態は4に類似。

6 体部上半欠。レLなし。鉄板はやや薄く、左面側に曲が
る。縁部の腐蝕進行。
7 レLは下向きで、右左面に7本ずつの線刻がある。鉄板
はやや厚みがある。
8 レLは両面に下向き3本程度あるが、不明確。鉄板はや

や薄く、縁部の腐蝕進行。

9 レLは下向きで左面7本程度、右面は不明。背は波状だ
が、腐蝕による欠けか。縁部は腐蝕進行。

10 レLは左面に下向き2本ほど見えるが不鮮明。鉄板は後
をもつように中程が厚く、重量感あり。

11 レLは両面に7本ずつの下向きの線刻。鉄板は中程がや
や厚い。

12 レLは下向きで左面に7本ほどあり、はっきりしたもの
は4本程度。右面のレLは定かではない。縁部は腐蝕進行。
鉄板はやや薄い。

13 レLは下向きらしき線刻が左面に3本程度、右面に2本
程度見えるが、不鮮明。

14 目は左面のみの刺突。レLは左面6あるいは7本、右面
6本の向き線刻。3本のレLの背側が切れて鋸歯状を呈
す。重量感あり。

15 レLは右面のみで、3本の短い上向き線刻。頭部腐蝕進
行。

16 レLなし。

17 レLは右面に2本、左面に3本の下向き線刻がありそ
うだが、不明確。頭部付近の縁部腐蝕進行。鉄板はやや厚い。

18 レLは右面に3本、下向き線刻がすかにあり、左面に
は1本ほどかすかに見える。鉄板はやや薄く、左面に反り
あがる。縁部は腐蝕進行。

19 レLは左面に下向き1本か。鉄板は中程が盛り上がり、
厚い。

20 口は下口唇が長い。レLは両面とも2~3本の下向き線
刻があるが、不鮮明。鉄板は中程が厚い。

21 目は右面からの打ち抜きで左面が凸状を呈す。レLは下
向きで左面7本、右面4本以上ありそだが、右面につい
ては不鮮明。

22 レLは左面6、右面7本の下向き線刻。縁部の腐蝕進行。
レLは左面6本以上、右面5本以上で、下向き。中程厚
みあり。頭部腐蝕進行。

23 レLはなし。錆著しく、縁部腐蝕進行。下半が左面に曲
がる。鉄板はやや薄い。

24 口は開かず、1本のくちばし状。レLは左面に5本、右
面に7本程度の向き線刻。鉄板は薄く、錆腐蝕顕著。縁
部腐蝕著しい。

25 目は右面に不鮮明ながら刺突あり。口は線のみで右面に
ある。レLは右面に3本かすかにあり、ごく短い上向き
線刻。

26 目は刺突かと思われ、右面にあるが不鮮明。口は線が右
面にかすかにある。レLは左面に3~4本のごく短い上向
き線刻があるが、かすか。口先と尾端部は欠。26に形態類
似。

27 目は両面に刺突。レLは上向き線刻で、左面に6本、右
面に4本以上ある。尾は欠損。下半に孔がある。頭部付近
は縁部腐蝕進行。

28 目は不明だが右面に刺突か。レLは右面に6本程度、上
向き線刻がある。頭部付近の腐蝕進行。

30 口は下唇突出。右面から敲打。レは右面に明確な6本の下向き線刻あり。腹部の腐蝕顕著。
 31 レは右面に3本程度の向上向き線刻がわずかにある。尾端部は右面側に曲がる。
 32 レは左面に5本ほどわずかに下向き線刻がある。腐蝕進行し、縁部欠ける。
 33 目は右面からの打ち抜きで、左面凸状。レは左面7本、右面5本程度の下向き線刻。
 34 レは左面5本、右面4本以上のわずかな向上向き線刻。
 35 目は右面からの打ち抜きで左面は軽い凸状。レは左面に4～5本、右面に4本程度の下向き線刻。尾の先端がわずかに右面上がり。
 36 目は右面からの打ち抜きで左面凸状。レは左面4本、右面3本程度の下向き線刻。全体的には薄く曲がる。
 37 右面からの打ち抜きで、わずかに左面に凸状。レは左面のみ。
 38 目は左面からの打ち抜きで右面凸状。レは左面のみ7本の下向き線刻。重量感あり。ツツノオトシゴの。レは左面39 目は右面打ち抜きで、左面にわずかに凸状。レは左面に5本の向上向き線刻。全体に厚く、重量感あり。
 40 レは左面5本、右面4本、下向き2本、右面には下向き線刻5本のレがある。全体にやや厚い。
 41 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 42 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 43 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 44 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 45 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 46 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 47 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 48 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 49 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 50 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 51 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 52 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 53 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 54 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 55 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 56 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 57 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 58～60 口・目・レは左面のみで、2～3本の下向き線刻あり。レは右面のみで、7本の下向き線刻。全体に厚く、重量感あり。
 61 目は右面のみで、2～3本の下向き線刻。
 62 目は右面からの打ち抜きで、左面凸状。レは左面にのみ3本で、下向き線刻。
 63 目・口なし。レは左面に向上向き線刻がわずかにあり。うだが非常に不明確。縁部腐蝕。
 64 レは右面にのみで、7本の下向き線刻。全体に厚く、重量感あり。
 65 目は右面のみで、7本の下向き線刻。レは左面4本の向上向き線刻。
 66 レは左面のみで、7本の向上向き線刻。全体に薄い。
 67 目は右面に刺突があるが不明確。レは左面腹に5本の下向き線刻、背に3本程度の向上向き線刻がある。右面腹には2本の下向き線刻、背に2本程度の向上向き線刻らしきものがあるが、左面ほど明確ではない。体部中央に孔があり、右面から貫通した円孔で、28と共通する。やや厚い。
 68 レは左面3本で、向上向き線刻。縁部腐蝕進行。全体に薄い。
 69 レは左6本、右4本で下向き線刻。全体に薄い。縁部は腐蝕顕著。
 70 レは左面5本程度、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。やや厚い。
 71 目は右面に刺突。口・レはない。頭部は欠損。
 72 上半欠のため頭部不明。レなし。縁部腐蝕進行。
 73 目・口・レ不明。縁部腐蝕進行。中程厚い。
 74 目は右面に刺突。レは左面腹に3本、背に3本の下向き線刻。右面には背のみに4本の下向き線刻。全体にやや厚い。
 75 目は右面に刺突があるが不明確。レは左面腹に3本の下向き線刻、右面には背に2本～3本の下向き線刻あり。
 76 目は右面に刺突。レは左面背に1本、腹に4本の不明確な下向き線刻あり。右面には腹に5本、背に2本の下向き線刻。右面に軽く反る。
 77 口は小さく開く。左面から敲打か。レは左面4本ほどの下向き線刻。
 78 レはない。縁部腐蝕進行。尾端部は右面側に軽く曲がる。
 79 頭部・尾部欠損。縁部腐蝕顕著。左面背3～4本の向上向き線刻。レは腹に1本の向上向き線刻が不明確ながらある。右面腹に3本の向上向き線刻。薄く反り曲がる。
 80 口は上唇が長く、左面からの敲打。背レは左面5～6本、右面4本の向上向き線刻で、長い。尾は厚い。
 81 背レは左面のみで5本の下向き線刻。右面にはないらしい。全体に厚く、重量感あり。
 82 口を大きく開く。レは左面背に下向き線刻5～6本ある。尾部のみ厚い。全体に薄く曲がる。
 83 目は右面に刺突。レは背レ・腹レともにあり、左面背レ11本、腹レ13本の下向き線刻。右面は背レ18本以上、腹レ19～20本の下向き線刻。

30 口は下唇突出。右面から敲打。レは右面に明確な6本の下向き線刻あり。腹部の腐蝕顕著。
 31 レは右面に3本程度の向上向き線刻がわずかにある。尾端部は右面側に曲がる。
 32 レは左面に5本ほどわずかに下向き線刻がある。腐蝕進行し、縁部欠ける。
 33 目は右面からの打ち抜きで、左面凸状。レは左面7本、右面5本程度の下向き線刻。
 34 レは左面5本、右面4本以上のわずかな向上向き線刻。
 35 目は右面からの打ち抜きで左面は軽い凸状。レは左面に4～5本、右面に4本程度の下向き線刻。尾の先端がわずかに右面上がり。
 36 目は右面からの打ち抜きで左面凸状。レは左面4本、右面3本程度の下向き線刻。全体的には薄く曲がる。
 37 右面からの打ち抜きで、わずかに左面に凸状。レは左面のみ。
 38 目は左面からの打ち抜きで右面凸状。レは左面のみ7本の下向き線刻。重量感あり。ツツノオトシゴの。レは左面39 目は右面打ち抜きで、左面にわずかに凸状。レは左面に5本の向上向き線刻。全体に厚く、重量感あり。
 40 レは左面5本、右面4本、下向き2本、右面には下向き線刻5本のレがある。全体にやや厚い。
 41 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 42 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 43 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 44 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 45 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 46 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 47 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 48 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 49 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 50 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 51 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 52 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 53 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 54 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 55 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 56 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 57 目は右面に刺突。レは左面7本、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。鉄板は全体にやや厚い。
 58～60 口・目・レは左面のみで、2～3本の下向き線刻あり。レは右面のみで、7本の下向き線刻。全体に厚く、重量感あり。
 61 目は右面のみで、2～3本の下向き線刻。
 62 目は右面からの打ち抜きで、左面凸状。レは左面にのみ3本で、下向き線刻。
 63 目・口なし。レは左面に向上向き線刻がわずかにあり。うだが非常に不明確。縁部腐蝕。
 64 レは右面にのみで、7本の下向き線刻。全体に厚く、重量感あり。
 65 目は右面のみで、7本の下向き線刻。レは左面4本の向上向き線刻。
 66 レは左面のみで、7本の向上向き線刻。全体に薄い。
 67 目は右面に刺突があるが不明確。レは左面腹に5本の下向き線刻、背に3本程度の向上向き線刻がある。右面腹には2本の下向き線刻、背に2本程度の向上向き線刻らしきものがあるが、左面ほど明確ではない。体部中央に孔があり、右面から貫通した円孔で、28と共通する。やや厚い。
 68 レは左面3本で、向上向き線刻。縁部腐蝕進行。全体に薄い。
 69 レは左6本、右4本で下向き線刻。全体に薄い。縁部は腐蝕顕著。
 70 レは左面5本程度、右面6本の向上向き線刻。線は細く鋭い。やや厚い。
 71 目は右面に刺突。口・レはない。頭部は欠損。
 72 上半欠のため頭部不明。レなし。縁部腐蝕進行。
 73 目・口・レ不明。縁部腐蝕進行。中程厚い。
 74 目は右面に刺突。レは左面腹に3本、背に3本の下向き線刻。右面には背のみに4本の下向き線刻。全体にやや厚い。
 75 目は右面に刺突があるが不明確。レは左面腹に3本の下向き線刻、右面には背に2本～3本の下向き線刻あり。
 76 目は右面に刺突。レは左面背に1本、腹に4本の不明確な下向き線刻あり。右面には腹に5本、背に2本の下向き線刻。右面に軽く反る。
 77 口は小さく開く。左面から敲打か。レは左面4本ほどの下向き線刻。
 78 レはない。縁部腐蝕進行。尾端部は右面側に軽く曲がる。
 79 頭部・尾部欠損。縁部腐蝕顕著。左面背3～4本の向上向き線刻。レは腹に1本の向上向き線刻が不明確ながらある。右面腹に3本の向上向き線刻。薄く反り曲がる。
 80 口は上唇が長く、左面からの敲打。背レは左面5～6本、右面4本の向上向き線刻で、長い。尾は厚い。
 81 背レは左面のみで5本の下向き線刻。右面にはないらしい。全体に厚く、重量感あり。
 82 口を大きく開く。レは左面背に下向き線刻5～6本ある。尾部のみ厚い。全体に薄く曲がる。
 83 目は右面に刺突。レは背レ・腹レともにあり、左面背レ11本、腹レ13本の下向き線刻。右面は背レ18本以上、腹レ19～20本の下向き線刻。

形。
112 美用品かと思われ鋸鎌の先端に小さな口が開く。目・
尾は短い。腹(刃)側には鋸歯。
尾は短い。腹(刃)側には鋸歯。

難鎌の分類 以上112点を分類するにあたり、体形
によって大きく7類に分け、さらに小分類をする。
I類 (1~54) 体部が緩やかに湾曲し、頭部が屈
曲して付く。頭部形状によっていくつかの分類が
可能である。目・口を完備し、尾は短く屈
曲した典型的な難鎌が多い。

Ia類 頭部が短い(1~14)。3は体部の丸みか
強く、別の分類が可能である。

Ib類 頭部が丸く口が長くのびる(15~25)。口
がなくて、口ばしが長くのびた鳥の頭状の形態が
目立つ(21~25)。19・20は体部に稜をもち類
似性が高いほか、24・25、41・42、44・45、
46・47など対で類似するものを多く指摘でき
る。

Ic類 頭部が平らで、頭部から口にかけて長くの
びる(26~54)。馬面状。II類に近い。

II類 (55~57) 体部が直線的で、頭部は斜め上を
向く。魚的。背から口にかけては丸みがあり、腹
から口にかけても緩やかな曲線を描く。34も本類
に近い。

III類 (58~87) 体部直線的で、頭部は前方に屈曲
する。蛇的。

IIIa類 刀形の可能性がある形態(58~60・64)。柄
が屈曲した刀はないので、柄が屈曲して直線的
のびた本類を難鎌の一群とした。短いほうの
柄側を頭部とみなし、切っ先側を尾と考えたが、
その逆に切っ先側が頭部の可能性もある。体部
は直線的だが、わずかに湾曲する。頭部は体部
に対して直角に近い形で取り付いた例が多い。

IIIb類 直線的な体部の難鎌(61~63・65~87)。
体部が直線的なものが多いほか、わずかに内湾
するもの(61・71)、外反するもの(82)があ
る。尾は短いもの(61・63・71~73・78)が
目立つほか、背とともに腹部にも尾をもつも
のがある(67・74・76・79・83)、本類の特徴
のがある。体部に対して頭部はわずかに斜め上
向きに付いた例が多い。

IV類 (88~94・107) 体部から尾部にかけて大きく
反り、尾は屈曲し直線的で長い。目、口、尾が
ないもの、それに近いもの(91~93)と、あるも
の(88~90・94)があるほか、107は別分類とし

84 目は右面から打ち抜き、左面が凸状を呈する。尾は
左面のみで、4本の下向き線刻。全体にやや厚く重量感あ
り。
85 背は5~6本で、下向き線刻。右面にはなく、84・
87と共通する。

86 口・尾は破損か。尾は左面に6本の下向き線刻。右面
は不明。全体にやや薄い。頭部腐蝕進行。
87 口は下口唇が長い。背は左面のみで、7本の下向き
線刻。
88 目は右面からの打ち抜きで、左面が凸状を呈す。背は
左面4本、右面3~4本の下向き線刻。やや薄い。

89 体部を大きく反り、尾は短い。
90 89に似た形態。尾は左面2~3本、右面に3~4本の
下向き線刻で不鮮明。やや厚い。

91 目・口・尾なし。頭部腐蝕進行。
92 目・口・尾なし。やや薄い。尾端部右面に曲がる。腹
側が刃部のように薄い。
93 目・尾は短い。腹側は薄い。92に類似。目は敲打で、
両面にある。

94 目は左面からの貫通孔で、右面は凸状を呈する。尾は
左面に4~5本の下向き線刻あり。全体に厚く、重量感あ
り。
95 小型で、体部は小さく抽象的。尾はなし。
96 体部小さく、抽象的。尾は短い。
97 尾は短い。体部は直線的で抽象的。
98 頭部欠損。尾なし。2mm。
99 目は非常に大きく、口は大きく開く。尾なし。やや厚
く重量感あり。

100 目は不整形で大きく、口は大きく開く。尾なし。99
と類似。

101 尾は短い。厚く、重量感あり。
102 口を大きく開く。尾は短い。厚く重量感あり。
103 目は左面からの打ち抜きで、右面が凸状を呈する。尾
はない。厚く、重量感あり。
104 目は円形で大きく、右面が凸状を呈する。口は鋭く、大
きく開き、鳥のくちばし状。全体的に外形は左面から鉄板
を打って切る。左下に尾が付くらしい。厚く、重量感あ
り。

105 木の葉状。尾は鋸歯状で、5本。上向き。背、腹側と
もに刃部のように薄い。
106 頭部欠損。背は鋸歯状で、鋸のように交互になる。
尾は4本の上向き切込み。腹部にも上向き切り込み1本
あり。腹側は薄く、刃部状。
107 口は大きく開く。頭部に尾があり、左面4本、右面3
~4本の上向き線刻。尾部は厚い。

108 小鎌形で小さな口あり。目、尾は短い。
109 鎌形で目・尾は短い。口は小さく開く。腹(刃)部は
薄い。実用的ではない。
110 目・尾は短く、口は小さい。刃部は薄い。
111 目・尾なし。口はごく小さい切り込みあり。110と同

て分離されるかもしれない。

V類 (95~104) 頭部大きく、体部は細長く、抽

象的。Eは小さく、目は概して大きい。口を大き

く開き、長く尖るものが多い。尾が直線のなもの

と屈曲するものがあり、直線のものが目立つ。

小型 (95~97)、中型 (98~100)、大型 (101~

104) がある。104は体部が膨らみ、異質である。

VI類 (105・106) 木の葉状の鋸形。105はEの切

れ目が幅広。106は切り込みを入れた後、交互に

目立てを行っている。木挽きの大鋸のようである。

VII類 (108~112) 鎌形。

VIIa類 小鎌形 (108・109)。柄首は長く直線の。

柄首に対して直角に刃がつく。刃部は直線の。

108・109は柄首の長さが違うものの、セットの

可能性がある。

VIIb類 鎌形 (110・111)。柄首は刃に比べ短く、

刃が柄首に対してわずかに上向きに付く。柄首

先端は小さく曲がる。刃部は直線的で薄く、実

用品の転用の可能性がある。110・111はほぼ同

形で、セットとみなされる。

VIIIb類 鋸鎌形 (112)。刃部は湾曲し、中ほどに

鋸刃が付けられている。

(2) 刀形 (第9~14・27図)

反りを持つ刃部 (刃先) と細い茎が表現される。

目釘穴はほとんどなく、茎と境の無い長刀状のもの、

境に鐔状の膨らみを持つもの等がある。平板状のもの

の大部分であるが、鐔 (稜) や刃部を持つものも

わずかにある。計150点。

部分名称は刀の呼称名に従い、先端を「切っ先」、

鐔がつく段差を「刃区 (はまち)」棟区 (むなまち)」、

柄に入る部分を「茎」、茎末端がJ字に曲がつたもの

を「コシ」(込み) とする。図は切っ先を右に向け、

図正面を右面、図裏面を左面とする。

刀形の分類 形態によって5類に大別し、その中で

直刀形、反り形の区別、刃部の細身・太身、切っ先

が尖形のもの、鐔の有無、コシの有無、反りの強弱

などで細別できる。

I類 棟区、刃区ともにもつもの (113~136)。

Ia類 直刀形 (113~117)。鐔をもつもの

(114・115)、茎に目釘穴をもつもの (117) が

ある。細身 (113~115) と太身 (116・117) が

Ib類 反り形 (118~136)。鐔をもつもの

ある。

(3) 剣形 (第14~27図)

260・719)。柄と刃部の境が不明瞭。

Vb類 棟区・刃区ともにもたないもの (250~

Va類 棟区、刃区らしき弱い段差をもつもの。

る。

刀は切っ先側の幅が広く、切っ先側が強く反り返

V類 長刀形 (246~260・719)。柄は全体に長く、

る。

(田屋日影) 地区による奉納。形態は245に類似す

はフリキ製で、昭和18年、南相木村「タヤヒカケ」

かつて目釘穴状を呈するものもある (244)。720

柄部は直のものが大半であるが、端部が小さく曲

の円形の鐔状のふくらみとも共通した形である。

り形、長刀形 (245) がある。鐔状の突起は剣形

IV類 鐔状の突出をもつもの (240~245・720)。反

239) の3種に分類できる。

中型 (223~230・233~238)、大型 (231・232・

を主とするのが特徴である。小型 (211~222)、

ほか、ごく弱く表現されたものも含む。刃部細身

III類 棟区、刃区ともにもたないもの。全くないもの

の先側が膨らむ例に204がある。

183・185・190・202・203などがある。また切

のが多いが、切っ先側が狭い尖形に180・181・

のがある (180・208・209)。刃部は同じ幅のも

の多いが、中には反りのやや強いもの

体には直刀形に近いが、中には反りのやや強いもの

大型に多い。反りは非常に弱いものも多く、全

ない。細身は小型、中型に多く、太身は中型、

太身 (178~209) があり、210も本類かもしれ

IIb類 反り形 (152~209)。細身 (152~177)、

い尖形がほとんどである (143~148)。

太身 (149~151) がある。細身には切っ先が細

IIa類 直刀形 (142~151)。細身 (142~148)、

II類 棟区はなく、刃区をもつもの (142~209)

型 (133~139) の3種がある。

(118~124)、中型 (125~132・140・141)、大

136など)、太身 (126・137など) がある。小型

刃部幅で分類すると、細身 (118~125・134~

141) がある。コシをもつものは6点存在する。

で、反りの強いもの (123・124・127・139~

(120~124・127) がある。多くは反りが弱い中

切っ先側の刃の幅が狭く、尖形を呈するもの

ある。刃区が幅広のもの (127・132・137・139)、

をもつもの、丸みをもちて茎に移行するものがある

(120・123・126・140・141)、棟区・刃区が角

先が三角形に尖り、左右対称の形をとる。茎の部

分か細いものと、柄状に幅広のものがあり、円形の

鐔状もしくは鏡状の表現をしたものがある。鐔も一

部に認められるが、刃はなくほとんどが平板状であ

る。「三川」「日向」「天保四年」等の銘を鑿で刻し

たものがあり、奉納した南相木村内の集落名と奉納

時期がわかる。計458点。なお三川地区では剣形鉄

製品を山から下ろし、三川の水に浸けると雨が降る、

という雨乞い祭事に関する聞き取りをしている。

剣形の名称としては先端の三角形の部分を「切っ

先」、反対側を「柄」とする。鐔(稜)、文様、銘が

ある場合、その面を表とした。ここでは図の表面を

表、裏面を表とする。

剣形の分類 剣形は切っ先の形状(角度)および柄

の形態で分類が可能である。

I類 切っ先が鈍角を呈するもの(261~286)。側

縁は直線的であるが、わずかに内湾する例がある

(267・273・275など)。切っ先の幅が狭い細身

(277・279~281・283・284など)と太身(264・

266・267・270・273・275・276・282・285など)

がある。261・262は小型で、コミをもち、対をな

す。そのほかにも同形の例はいくつか指摘できる。

切っ先に弱い鐔をもつものに274・281がある。

II類 切っ先がほぼ直角(287~327)。

III類 切っ先が鋭角で、直角に近い(328~381)。

IV類 切っ先が45度に近い尖形(382~557・716・

718)。切っ先部が発達し、幅広となり、側縁が湾

曲したのもの含む。716と717は同じ形、大きさで

同じ「三川」銘をもち、対をなす。

V類 切っ先は尖形で、薄く敲打することで切っ先

の両側が丸みをもつて膨らむ(558~639)。

VI類 柄部が臼状を呈するもの(641~644)。4点と

も大型で、切っ先は鈍角、鉄板は薄い。641には

刃部と柄をつなぐように2箇所の鋲留めがある。

643・644は同形で、対をなす。

VII類 柄端部が三角形を呈すもの、および刃区をも

つもの(645~648)。切っ先はいずれも鋭角で、

645と646は同形で対と考えられる。

VIII類 刃部と柄部の間に円板、もしくは角状の鐔状

裝飾をもつ(649~702・714・715・718)。I~V

類の分類と同様に、切っ先の形状で4種に分類で

きる。

VIIa類 切っ先が鈍角(650・663・664・678・

682)。本類はVIII類では少数である。刃部が長く、

柄は短い特徴があり、円板の位置は中心よりも

下寄りの傾向がある。663・664は同形で稜線を

もち、2本1組と考えられる。

VIIIb類 切っ先が直角(651・668・676)。円板は

中央よりやや下に位置する。

IXc類 切っ先が直角に近い鋭角(649・661・

665・669・670・673・689・698・699・702・

713・716など)。円板が中央もしくは中央に近

いもの、中央より上の例(669)がある。切っ

先は幅広。

XIVd類 切っ先が45度前後の鋭角(660・662・

667・671・674・683・684・688・691・692・

714など)。円板は中央(688・691)もしくは中

央に近い例、中央よりやや上になる例が多いが、

逆に柄が短い例もある(667)。

VIIIe類 切っ先が幅広で、両脇に丸みをもつ

(657・659・666・672・680・681・685~688・

695・700・715)。円板は中央、中央近く、もし

くはやや上に位置する。

そのほか円板形を分類基準にすると、小型円形

(649~672・674~693・695~700・714)、中型円形

(673・701・715)、大型円形(702)、小型角形(694)、

尖形(718)となる。円板は鏡と考えられ、剣と鏡

が一体化した形と考えられる。なお687・715は円板

周囲に縁取りの線刻が入り、円形を強調している。

702とほぼ同形の例が『川上村誌』写真に掲載され、

これも2本1組の例といえる。718は尖形の鐔、柄

部の孔、銘の内容から、新しいものと思われ、柄端

部の三角形の形状からするとVIII類に入る。

(4) 弓形鉄製品(第28図)

両端を尖らせた角棒状あるいは板状の鉄を曲げて

製作している。弦はなく、弓の湾曲状況で3種類の

分類ができる。計19点。折れたものも多く、本来の

形態、大きさがわからないものがある。

I類 弧状(721・723・724・727・728)。大きさに

は大(721)・小(724・727)がある。

II類 中央が強く湾曲(722・725)。722の両端は棒

状であるが、725では端部も屈曲させている。

III類 棒状に近い(729~734)。弱く湾曲するもの

が多い。

(5) 矢形(第28図)

鐔の部分、あるいは矢羽までの全体を模したもの。

平根鐔と雁股鐔がある。計5点。

I類 鐔形(743・744)。743は平根鐔で、実用品の

可能性がある。744は根の部分が平たく、実用品

ではない。

II類 矢形 (740~742)。740は両端が雁股状で、片

方が矢尻、片方が羽を横したものと思われるが、

どちらも同じ形状である。741はやはり両端とも

平根鎌状を呈する。ここではより尖ったほうを鎌

と考えた。742は先端がわずかに雁股状を呈する

鑄矢で、羽部分は740と同じく二股に分かれた雁

股状である。741とほぼ同じ長さである。

(5) 容器形 (第29図)

鉄板を円筒状に丸め、片方に底をつけたもの。底

の円板が外れて側板のみとなった例が多い。形態は

ほとんど口径と底径が同じ円筒形である。2~3点

を内側に入れ子状にして1組にしたものがある。弓

矢形鉄製品との関連から推測すると壺胡録の可能性

があるが、矢に較べ数が多いことから違う。曲物状

の容器形、あるいは柄杓と考えられ、側面に孔が開

いた資料がいくつか含まれている。計44点。また側

板からはずれた円板が30点ある。

曲物と同じような製作技法であることから、名称

としては丸くまるめた容器側面を「側板」、底の円

板を「底部」あるいは「円板」、縁を「口縁」とする。

A. 容器形 (759~802) いろいろな視点から分類

が可能である。まず底板の留め方に着目すると、帯

状の鉄板を巻いただけのもの (759~763・765~

771・773~775・778・783・785・787・793・

796・797・801・802)、帯状を巻いて底部側を内側

に折ったもの (764・776・777・782・788~792・

794~796・798)、側板に付けた留め金状の突起を曲

げて底板を留めたもの (799) の3種がある。また厚

い鉄板を用いて底板をはめた後に叩いて側板と底を

一体化させたものがある (800)。

側板には孔がないものがほとんどであるが、側面

中ほどに1箇所の孔をもつものが少数存在する

(768・769・781・791・793)。孔は円孔で、木製の

柄杓の柄が差し込まれていた可能性はあるが、よく

わからない。

容器としての形態で分類すると、器高が底径より

も短い低いもの、口径と器高が同じ程度のもの、器

高が高く細長いものがある。そのほか縁を折り曲げ

たものが1点ある (791)。他の事例が円筒形である

のに対し、本例は口径が大きいコップ形である。

単独のものとして入れ子にしたもの (793・794・796

~798)、礫が入っているもの (778) がある。入れ

子にしたものでは、少しずつ径の小さいものを用意

して2~4個を入れ子にした様子がわかる。入れ子

にした容器には底が抜けたものもあるが、797や798

のように本来は底を付けた状態で入れ子にしたもの

であろう。入れ子の状態が本来の奉納された姿であ

る可能性があるが、単独のものに入れ子状態が崩れた

と考えられる。入れ子になったものの中に側板の孔

をもつものが1点のみあり (793)、孔にどのような

意味合いがあったのかを知る手がかりとなる。

側板鉄板に鋸を転用したらしいものがある (792)。

鋸であるとする目か細かい細工用の鋸である。

B. 円板 (803~832) 容器形の底板。30点。おおよ

そ丸く切り抜いた、というふうな円板で、容器形

にはめる際に円板の周囲を内側に軽く曲げた例があ

る (829・832ほか)。中央に長方形の孔をもつ例があ

る (812)。容器形には入れ子状態のものも含めて

底板の外れた例が29点あり、円板の点数と合致する。

(6) 文字資料 (第27図)

第27図に各種文字資料をまとめた。器種には剣形

(703~718)、刀形 (719・720) がある。剣形は切っ

先の分類でII類 (704・705)、III類 (707~710)、IV

類 (712・714・718)、V類 (711・715) である。刀

形はV類 (719、長刀形)、IV類 (720) である。文

字は以下の通り。

703 「天保二年」[卯七月三月中] (1831)

704 「天保四年」[己(巳)八月三月中] (1833)

705 「天保五年」[午年三川] (1834)

706 「奉納」

707 「未年四月」

708 「十一月三川」

709 「□四月 三川」

710 「寅七月一日」[三川]

711 「三川中」

712 「日向」

713 「三□」

714 「三川中」

715 「三川中」

716 「三川」

717 「三川」

718 「奉納日向常会 一八：六」(昭和18年か)

719 「日向中」

720 「昭十八 タヤヒカケ」

これらを記名順で分類すると次のようになる。

年号(干支)(月)地区名を記す(703~705・720)。

干支と地区名を記す(707)

月と地区名を記す(708~710)

地区名のみを記す(711~717・719)

そのほか、奉納等(706・718)

703~705の資料では年毎にいずれも三川集落で奉

納されている。切っ先形ではⅡ類からⅢ類への変化

がうかがえる。7・8月の奉納を記し、710にも7

月とあるほか、4月、11月があり、決まっていない。

雨乞いなどの可能性もあるが、11月は雨とは無関係

かと思われる。いずれの月も比較的農閑期である。

地区は三川が圧倒的で12例あるほか、日向は3例、

田屋は1例である。716、717は対と考えられる。な

お718、720は昭和18年奉納の戦勝祈願品かと考えら

れる。

(7) そのほか(第28図)

角釘8点、木製の剣形1点、鉄製・青銅製の寛永

通寶各1点、鈴の一部1点、鋸1点、不明鉄片1点、

鏡形(御正体)1点がある。

A. 角釘(748~755)頭を平らに曲げた角釘で、大

(748)、中(749・750)、小(751~755)がある。以

前の洞に用いられた釘であろうか。

B. 木製剣形(745)切っ先は鋭角で、側縁直線状

の剣形で、木製。材質は不明。軽い材である。

C. 寛永通宝(757・758)757は銅銭、758は鉄銭。

D. 鈴(746)直径2.2cmの鈴の半分。材質は真鍮

か。

E. 鋸(756)先端の折れた敷鋸で、木製の柄がツ

き、2本の丸釘らしき鋸で留めている。鋸は本例の

ほかに容器形792に転用された例がある。

F. 不明鉄片(747)薄い帯状の鉄製品で、薙鎌の体

部の可能性があるが、定かではない。文様はない。

G. 鏡形(御正体)青銅製の薄い円板で、小さな

1孔が縁に開く。2孔の可能性もある。円板の切り

込みは丁寧で、きれいな円形である。無文。

参考文献

大島峻雄ほか編1983『図説民俗探訪事典』山川出版社

VI. 考察

山頂の信仰遺物 御陵山社からは薙鎌、剣形、刀形、

容器形を中心とした大量の鉄製品のほか、古銭、鏡

形などの奉納品が確認された。このように数種類の

奉納品からなる組み合わせは山頂遺跡の採集遺物に

見られる。

長野県四阿山(標高2354m)では小柳義男氏の調

査により薙鎌13点、剣形11点、刀形26点、鎌5点が

発見されている。剣形よりも薙鎌、刀の割合が高い

のが特徴的で、初現が13~14世紀と御陵山よりも先

行することから、奉納品の内容が違ふ可能性がある。

山梨県側では八ヶ岳の権現岳(標高2715)で、山

頂の松峰神社石祠下から置かれたように薙鎌3~5

点、剣形2点、不明鉄製品1点が発見されたほか、

その脇からは円鏡1点が見つかっている。刀形はな

い。

金峰山(標高2599m)では小柳氏のほか、甲斐丘

陵考古学研究会のメンバーによる表採が幾度か行わ

れ、薙鎌は見つかっていないものの剣形4、刀形1、

鎌1が採集されている。『甲斐国志』によれば金桜

神社奥の院にかつて神宝として「焼鎌」があるとい

うことが記載されており、薙鎌が存在した可能性が

ある。

南アルプスの鳳凰三山では山梨県史の調査の折

に、地藏岳(標高2764m)のオベリスクと呼ばれる

円錐形を呈した岩山の周辺から薙鎌9点、剣形3点

を採集している。やはり刀形はない。

山梨県御坂山地の十二ヶ岳山頂(標高1683m)で

は、祠周辺から鉄製品が採集されている(畑1993)。

薙鎌はないものの、剣形7、刀形1があり、剣形は

御陵山V類でままとまっている。

山頂遺跡では山岳修験や民間信仰の雨乞い等の祭

事に伴って刀形、剣形が奉納されたと考えられるが、

以上のように甲信地方では薙鎌を伴う例が散見され

る。諏訪信仰の表徴として奉納されたと考えられる

ものであるが、甲信国境に認められる点が興味深い。

容器形と弓矢形 御陵山以外では類例がないものと

して容器形、弓矢形がある。容器形は曲物形、ある

いは柄杓形と思われ、管見では類例を知らない。柄

杓とした根拠の側板の孔は、全ての容器形にあるわ

けではなく、44例中5例と少ない。また入れ子にし

た状態も不思議である。木製容器の曲物の大小を入

れ子にする例があるので、曲物形の可能性が高いといえるが、そのほかの可能性としては土鍋がある。土鍋もいくつかの大きさの違うものを入れ子にする例が知られている。

弓矢形も類例を知らない。時代は異なるが、古墳時代の事例として奈良県マヌリ山古墳から出土した鉄弓、鉄矢が著名で、威嚇用の非実用品と考えられている(森1983)。『甲斐国志』卷之三十三、山川部卷十四、巨麻郡西河内領の「御殿山」には、「甲陽随筆二絶頂ノ小祠ニ鉄ノ弓箭ヲ納ム」とあり、鉄製弓矢形の奉納を記している。御殿山での鉄製弓形の有無については確認されていないが、『甲斐国志』成立段階(1814)にそうした奉納事例が知られている。たことは興味深い。

対になる薙鎌 御殿山社の薙鎌を分類し、小さい順に配列していくなかで、よく似た形態が2つずつ存在することに気づいた。(a) 大きさ、(b) 形態、(c) 目の施文状況、(d) レシの施文状況、(e) レシの向きと本数、(f) 鉄板の厚さで、以上6つの観点から検討する。

類似性が高い薙鎌 6つの観点のうち3~4点以上で類似性があるもの。4と5はレシの本数が違うが、形態、大きさ、目の状況、レシの施文技法は類似する。44と45はわずかに尾の形態、レシの本数が違うものの、形態、目、レシの施文技法がよく似ている。46と47は大きさがわずかに違うが、形態、目、レシなどほぼ同じである。56と57は尾の状況、レシの本数、大きさがやや違うが、形態、目など類似する。58と59は大きさがわずかに違うが、形態、目、レシがない点など類似性が高い。99と100はわずかに大きさが違うものの同形で、目の大きさも同じである。110と111は全く同じといいい資料で、全ての点で類似する。

類似性のある薙鎌 6つの観点のうち1~3点の類似点があるもの。1と2はレシが違うが、形態、大きさが、目の状況が類似する。7と8はレシの様子が違うが、大きさ、形態は類似する。15と16は尾の形態、長さが違い、大きさもわずかに異なるが、全頭部形態、目の様子は類似する。17と18は頭部、尾の形態が少し違うが、大きさ、レシの様子は類似する。19と20は尾の形態が違うものの大きさ、頭部形態は類似し、鉄板がわずかに稜をもつ点が共通する。24と25は幅、レシが異なるが、形態、目の位置、孔の大きさが類似する。26と27は目、口が違うが、大き

さ、形態が類似する。64と65はレシの状況が異なるが、頭の角度、大きさが類似する。92と93は目の突起の有無、大きさがわずかに異なるが、無文の点、形態が類似する。95と96はわずかに大きさが違うが、ともに小型で形態、目の状況は類似する。108と109は柄の長さ、端部が異なるものの形態が類似する。前者の類似性の高いものについては、対で製作・奉納された可能性、あるいは同一作者がモデルをもとに製作した可能性などが考えられる。また後者についても同一作者の製作が推測されるものがあり、いずれにしても対の存在は指摘できる。

対について興味深い事例として、富山県氷見市の平諏訪神社の「カマ」献納神事がある(小境1987)。平諏訪神社は石川県七尾市と鹿島町に境を接し、能越国境の信仰の山、石動山の東麓にあり、円錐形の「巖王」山のそばに位置する。戦前は、毎年8月27日に2丁1対の鉄製の魚形「カマ」を境内の栗の木に打ち込んできたが、戦後フリキ製となり、また栗の木が枯れたため、1枚のフナイタ状の板に魚形2丁のレシを打ちつけたものを奉納するようになった。現在同社には175点のカマが保存されており、およそ96年分の枚数になるという。中止期間もあることから、最古例は明治20年頃のものかと考えられている。

形態変遷としては明治20年頃から「タツノオトシコ型」、明治40年頃から「鱧型」、その後昭和6・7年頃まで鱧型とともに「鱈型」、その後「N型」、戦時中中止されたのち、戦後、板の上に立てるために「フーチ型」となり、昭和40年代に現在の「鯛型」となったという。石動山麓では近世、山論紛争が繰り返しあったことから、小境卓治氏は神事の起源のひととして、境界の主張を想定している。

御殿山資料では、同寸のものほとんどなく、わずかに小さいものも対になる例が多い。ただし遺跡出土の事例、他の山頂採集品では明確に対を指摘できるものはない。薙鎌祭祀といっても奉納形態、祭祀のあり方を一律に捉える必要はなく、各地に強い地域性、時代的変化があることが考えられる。対になる剣形 剣形にも対関係が想定された例がある。確實なものでは261と262、643と644、645と646、663と664、716と717などで、精査していけば数多くの対を指摘できると思われる。また刀形のもありそうである。したがって薙鎌同様に対での製作・奉納が推測される。

No.	地名・市名	町村・地区名	伝来神社名・出土遺跡	数	類など	備考(記載内容など)
1	北海道 札幌市 北十二条	東区北12条東1丁目1番	諏訪神社	2	諏訪神社	社宅 借地から移住してきた人々により、明治15年に諏訪大社本宮より御分霊を勧請して奉遷。 近世 7月27日の例祭。新願者が水で作った鎌を奉納。 近世 境内の「鎌立ての儀」に、諏訪屋が祈願のために鎌を打ち込む。 諏訪神社
2	福島県 仙台市 東山	東田	諏訪神社	1	諏訪神社	8月27日の例祭(鎌祭) 舟の輪を陸揚げした2丁の鎌(鎌・藤鎌)を8月25日に七尾山王町の大地主神社で禊に取付け、27日に日室の諏訪神社で祭典。祭典後木に鎌を打ち込む。
3	福島県 仙台市 東山	東田	諏訪神社	2	諏訪神社	神2段。1店の両側に安永二年在籍。 勧請(永二年) いろいろの神寶にて建て古物なり。
4	群馬県 碓氷郡 碓氷	碓氷 諏訪神社	碓氷 諏訪神社	2	碓氷 諏訪神社	碓氷 諏訪神社
5	群馬県 碓氷郡 碓氷	碓氷 諏訪神社	碓氷 諏訪神社	3	碓氷 諏訪神社	碓氷 諏訪神社
6	石川県 七尾市 日室	日室	諏訪神社	1	諏訪神社	諏訪神社
7	石川県 鹿島郡 鹿島町金丸	鹿島町金丸	諏訪神社	1	諏訪神社	諏訪神社
8	石川県 鹿島郡 鹿島町藤井	住吉神社	住吉神社	1	住吉神社	8月27日に建て、境内のクワの水に神職と区長が鎌・藤2丁の鎌を打ちつり、鎌を立てて打ち込む。 8月27日の例祭に2丁の「クワ」を奉納。 近世 例祭または祈願があるとき鎌を打ち込む。
9	富山県 富山	富山 諏訪神社	富山 諏訪神社	1	富山 諏訪神社	富山 諏訪神社
10	富山県 婦負郡 婦負	婦負 諏訪神社	婦負 諏訪神社	1	婦負 諏訪神社	婦負 諏訪神社
11	山梨県 北巨摩郡 碓氷	碓氷 諏訪神社	碓氷 諏訪神社	3	碓氷 諏訪神社	碓氷 諏訪神社
12	山梨県 北巨摩郡 碓氷	碓氷 諏訪神社	碓氷 諏訪神社	9	碓氷 諏訪神社	碓氷 諏訪神社
13	山梨県 南アルプス 碓氷	碓氷 諏訪神社	碓氷 諏訪神社	2	碓氷 諏訪神社	碓氷 諏訪神社
14	山梨県 碓氷郡 碓氷	碓氷 諏訪神社	碓氷 諏訪神社	1	碓氷 諏訪神社	碓氷 諏訪神社
15	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	10	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
16	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	7~8	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
17	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	3	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
18	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
19	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
20	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	2	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
21	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	13	北谷 諏訪神社	江戸以前と想われるものが10丁。
22	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	2	北谷 諏訪神社	阿倍、祭器として用いられた。古い型と、昭和33年のもの。
23	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	8	北谷 諏訪神社	古い型丁(柄に墨書「天長三年」)、明治大正期のもの2丁、昭和5丁。
24	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	4	北谷 諏訪神社	境内の木の廣木より出現。
25	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	9	北谷 諏訪神社	境内の木の廣木より出現。
26	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	6	北谷 諏訪神社	神農石磨の神木に打たれたという。今は存無。現有6枚以上。「下」類。
27	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	2	北谷 諏訪神社	神木 藤鎌1丁
28	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	社内保管丁 詳細不明
29	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	2	北谷 諏訪神社	社宅 社内保管2丁 乾型 背部は鉄釘。明治のもの、昭和31年のもの いずれも柄付き。明治のものは木製の釘に取り付け、祭器とする。
30	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	2	北谷 諏訪神社	社宅 社内保管2丁 乾型 背部は鉄釘。明治のもの、昭和31年のもの いずれも柄付き。明治のものは木製の釘に取り付け、祭器とする。
31	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	3	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
32	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
33	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
34	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
35	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
36	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
37	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
38	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
39	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
40	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
41	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
42	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
43	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
44	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
45	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
46	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
47	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
48	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
49	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
50	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
51	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
52	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
53	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
54	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
55	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
56	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
57	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
58	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
59	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
60	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
61	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
62	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
63	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
64	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
65	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
66	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
67	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
68	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
69	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
70	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
71	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
72	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
73	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
74	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
75	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
76	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
77	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
78	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
79	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
80	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
81	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
82	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
83	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
84	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
85	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
86	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
87	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
88	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
89	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
90	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
91	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
92	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
93	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
94	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
95	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
96	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
97	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
98	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
99	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社
100	北安曇郡 北谷	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社	1	北谷 諏訪神社	北谷 諏訪神社

第3表 雑録集成表(文獻74をもとに追加作成、Noは第31図と対応)

という推論もできるか、ここでは前者の立場をとる。したがって大型品と小型品には大きさが違うほか、その形態が全く異なるものの、輪郭(フオーム)と同じと考えられる。また口の状態、その付く位置、尾の形態は類似すると考えられる。記銘資料、年代が推定できる資料には以下の例がある。

①四阿山頂採集資料 頭から胴にかけて緩くカーブするものが見られる。その上は上下向きの両者がある。目は刺突で抜かないものが多い。遊行上人の絵の薙鎌に類似する。小柳氏は陶磁器類の年代から13~14

世紀と考えられるが、14世紀代か。御陵山にはほとんど類例はないが、9がやや似ている。

②飯山市五東神社 文亀元年(1501)薙鎌を得たので、払い鎌に似て、薙鎌の原形のひとつと思われる。口から背にかけて上向き三角形の三角形がある。1点はやや小型で、C字形に近く、その上は上向き、角形。御陵山に類例はない。

③小海町畠山家資料 右面に天文18年(1549)をもつ。フーマラソ形でその上は上向き、角形、背側の胴全体に及ぶ。頭部は短く、滑らかに背に推移し、御

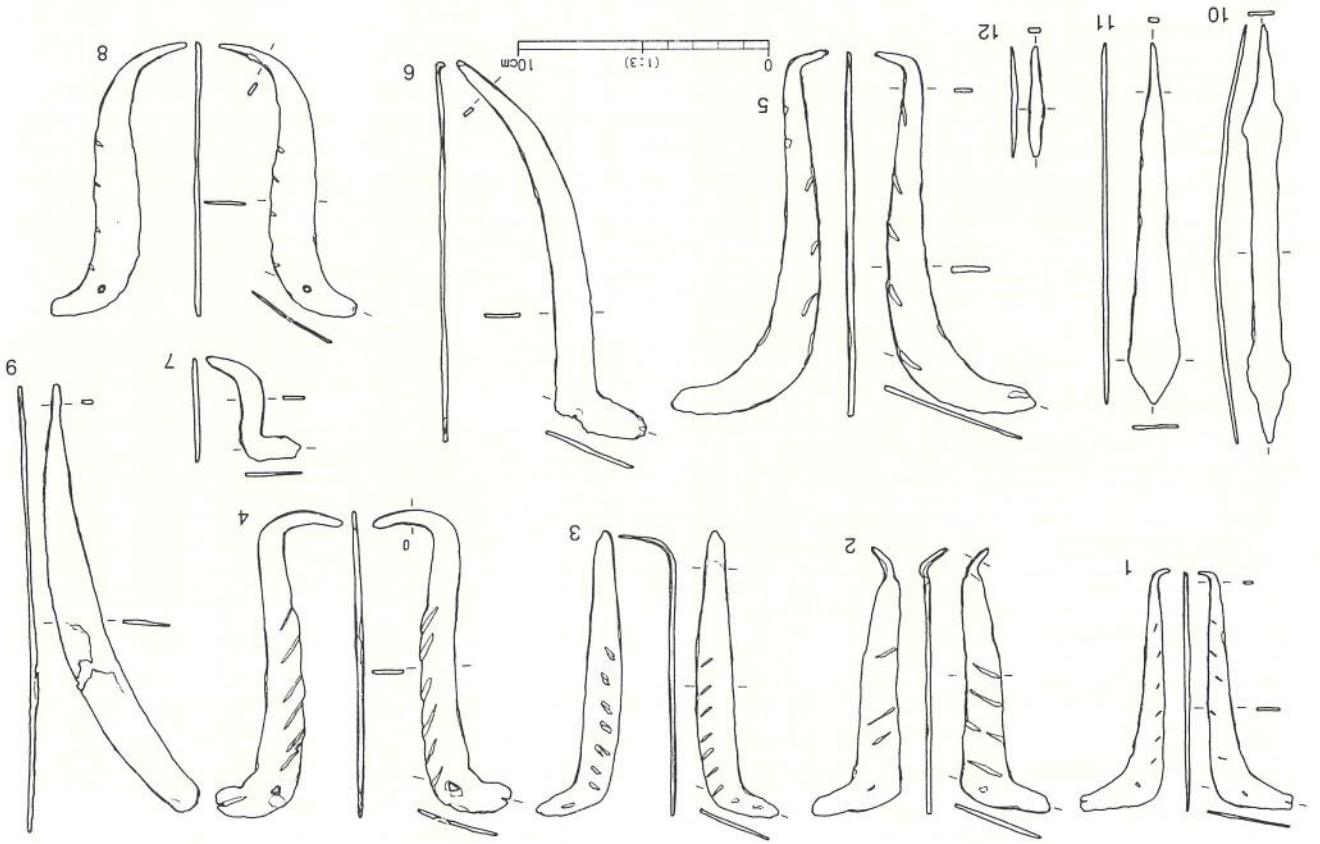
No.	地名	町村・地区名	伝来神社名・出土遺跡	数	類など
127	鹿児島県 大口市		飛 諏訪神社		
126	岡山県 真庭郡		落合町 諏訪神社		
125	和歌山県 伊都郡		かつらぎ町見井 諏訪神社		
124	大阪府 大東市		天王寺区堂津町4-2 鎌八郎 諏訪神社(現・興石神社)		
123	滋賀県 瀬田郡		安土町老鎌 諏訪神社		
122	愛知県 豊田市		鏡夜町大塚5 鏡夜神社		
121	長野県 南佐久郡		御陵山 御陵山	112	
120	長野県 南佐久郡		川上村入深山 御陵山	1	
119	長野県 南佐久郡		南牧村 諏訪神社	2	
118	長野県 南佐久郡		南相木村 諏訪神社		
117	長野県 南佐久郡		南相木村 諏訪神社	1	
116	長野県 南佐久郡		北相木村 諏訪神社		
115	長野県 南佐久郡		小海町 諏訪神社		
114	長野県 南佐久郡		小海町 諏訪神社	3	
113	長野県 南佐久郡		八千穂村 諏訪神社	1	
112	長野県 南佐久郡		八千穂村 諏訪神社	2	
111	長野県 南佐久郡		八千穂村 諏訪神社	3	
110	長野県 南佐久郡		白田町入沢 大宮諏訪神社	1	
109	長野県 南佐久郡		白田町下口町 五ヶ岳神社	3	
108	長野県 南佐久郡		白田町白田 新海神社	3	
107	長野県 北佐久郡		白田町 下ノ諏訪神社	3	
106	長野県 佐久市		立町 雨境 原 諏訪神社	9	
105	長野県 佐久市		原 諏訪神社		
104	長野県 佐久市		中込 諏訪神社	1	
103	長野県 佐久市		藤部 諏訪神社	4	
102	長野県 佐久市		内山 諏訪神社	2	
101	長野県 佐久市		内山 諏訪神社	2	
100	長野県 佐久市		野尻町屋敷 大伴神社	1	
99	長野県 佐久市		内山 大幡神社	1	
98	長野県 佐久市		小宮山 諏訪神社	1	
97	長野県 佐久市		松井 松井神社	1	
96	長野県 佐久市		安原 多美神社	1	
95	長野県 佐久市		横根 横根神社	1	
94	長野県 佐久市		野尻 野尻神社	1	
93	長野県 北佐久郡		野尻町野尻 布徳 諏訪神社	3	
92	長野県 北佐久郡		望月町春日 春日 諏訪神社(諏訪神社)	2	
91	長野県 茅野市		宮土屋町高森 境 諏訪神社	2	
90	長野県 茅野市		諏訪宮司 諏訪宮司	2	
89	長野県 茅野市		上原井神社 上原井神社	1	
88	長野県 諏訪市		湖南宇南真志野 宮庭神社	1	
87	長野県 諏訪市		神宮寺 諏訪神社	5	
86	長野県 諏訪市		荒神山遺跡 荒神山遺跡	1	
85	長野県 諏訪市		湖南宇南大熊小字荒神 諏訪宮司	1	
84	長野県 諏訪市		霧ヶ峰高原 田御射山祭祀遺跡	5	
83	長野県 諏訪市		下諏訪町 諏訪大社下社春宮	1	
82	長野県 諏訪市		下諏訪町 諏訪大社下社秋宮	1	
81	長野県 諏訪市		下諏訪町 諏訪大社下社秋宮	1	
80	長野県 東御市		田東部町 新張 諏訪神社	1	
79	長野県 上田市		林之郷 諏訪神社	3	
78	長野県 上田市		林之郷 諏訪神社	2	
77	長野県 上田市		任吉 柏山武事神社	3	
76	長野県 上田市		常入 大宮神社	1	
75	長野県 上田市		下之郷 塩田平 鳥島尾神社	7	(3, 1)
74	長野県 上田市		五加 八幡神社	2	
73	長野県 小県郡		四阿山頂 四阿山頂	13	
72	長野県 伊那市		美郷 青島区 青島 諏訪神社	1	
71	長野県 南佐久郡		小海町畠山家伝来 小海町畠山家伝来	1	
70	長野県 下伊那郡		阿南町大下奈深見 深見 諏訪神社(諏訪神社)	1	
文獻			備考(記載内容など)		
18			今井照天氏拓本による。背彫が割面ではなく、鋸切線で見え、より占いの		
74			天文十八年銘。奉納品。上宮はがね。御陵山に類例はない。		
80			御陵山に類例はない。13世紀後半以降か？		
50			鎌倉・九寸 巻杖、八寸 巻杖		
1			古鎌 巻杖		
1			鎌倉 三徳小あり		
1			鎌倉 三徳小あり		
14			鎌倉 一徳		
26			本所付き大徳、御遠座祭供品		
18・24			掛殿下より発掘		
26			発掘調査で出土		
20			社殿下より発掘(うち焼失)		
86			荒神山遺跡		
87			神宮寺		
88			湖南宇南真志野		
89			上原井神社		
90			諏訪宮司		
91			宮土屋町高森		
92			望月町春日		
93			野尻町野尻		
94			野尻		
95			横根		
96			安原		
97			松井		
98			小宮山		
99			内山		
100			野尻町屋敷		
101			内山		
102			内山		
103			藤部		
104			中込		
105			原		
106			立町 雨境		
107			白田町 下ノ諏訪神社		
108			白田町白田		
109			白田町下口町		
110			白田町入沢		
111			八千穂村		
112			八千穂村		
113			八千穂村		
114			小海町		
115			小海町		
116			北相木村		
117			南相木村		
118			南相木村		
119			南牧村		
120			川上村入深山		
121			御陵山		
122			鏡夜町大塚5		
123			安土町老鎌		
124			天王寺区堂津町4-2		
125			かつらぎ町見井		
126			落合町		
127			大口市		

文の薙鎌が多数打ち付けられた珍しい資料。御陵山V類と同じ。背と尾を同時に打ち付ける。⑨小谷村資料 左面に明治17年(1884)の銘あり。鳥形で、ヒレはくちばしから頭部、胴上半に限られる。以上により、御陵山資料にはない群(①・②)と類似もしくは同一の一群(③・④・⑦・⑧)を指す。御陵山Ia類が16世紀前半、Ib類が16世紀後半、V類がおおよそ19世紀と考えられる。大きな流れとしては、当初C字形で体部と頭部が一体化していたのが、頭部が発達して、頭が丸く突出し、やがて直立きみになる。さらに口を大きく開けて頭部が大きく胸が直立する抽象的な形態へと変遷する。したがってIa類→Ib類→V類となるが、その他の類に関しては位置付けはどうか考えられるだろうか。

目やヒレなどの細部に関しては小柳氏の見解が参考になる。目の形態に着目すると、目を全くもたないもの(目なし)に58~60・63~65・67・71・73・76・79・91・92、目を貫通させず、敲打しただけのもの(タガネ目)に4・5・14・26・28・29・44・

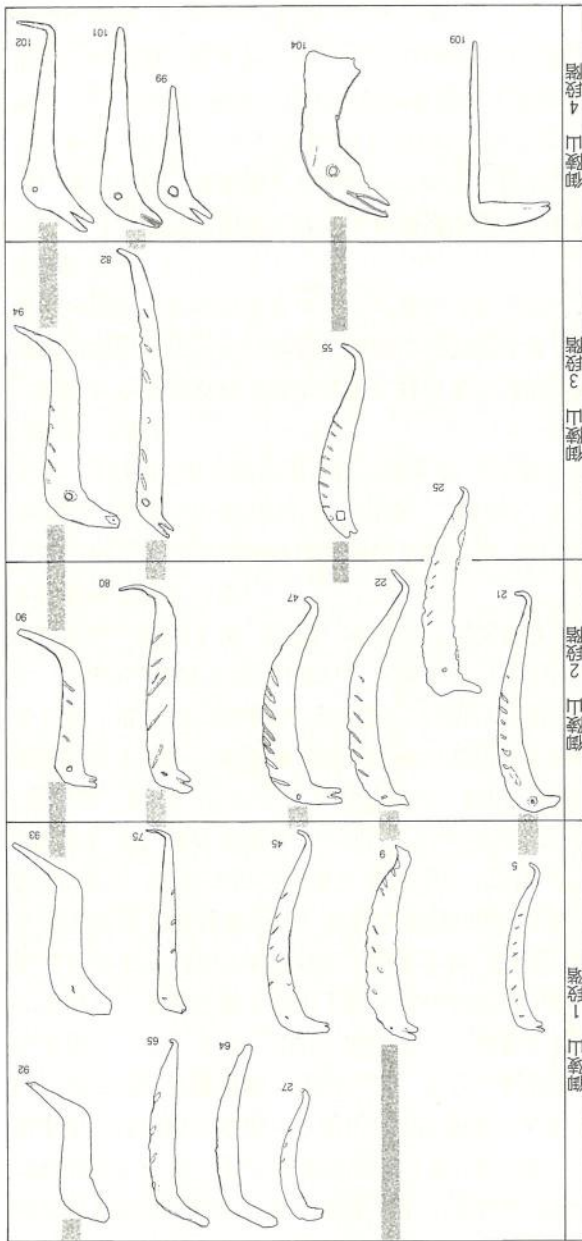
陵山Ia類に近い。④山梨県地蔵岳採集資料(第32図) 薙鎌9点、「永楽通宝」1点、「祥符通宝」1点、「寛永通宝」5点が採集されている。薙鎌は御陵山Ic類、II・III類で、目を打ちつけのみとするもの3、貫通孔をもつもの3、目が無いもの、貫通しないものが大半を占めている。薙鎌は形態的にまとまりをみせ、銭貨の様相から中世段階の可能性がある。⑤諏訪大社藏薙鎌 薙鎌を打ち込んだ角棒に天正18年(1590)の墨書がある。薙鎌は小型で胴部と頭部は一続き。ヒレは上向き。尾は直。御陵山には類例はない。⑥上田市生島足島神社資料 右面に天正20年(1592)の銘をもつ。やや直立きみで、頭は丸くとび出し、くちばしは長い。ヒレは角形で下向き。御陵山Ib類に類似。⑦伊那市青島諏方神社 寛文2年(1662)創建と伝えられる。「御玉会」の包みに薙鎌が入られ、箱書きから安政5年(1858)に存在したことがわかる。御陵山V類に類似。⑧高遠商家池上家資料 66cm×17cmの板に小型、無

第32図 地蔵岳の鉄製品 (榎原2003より引用)



御陵山1段階 15世紀代?

第33図 雑鎌の変遷案



目の形態変遷で雑鎌の変遷が可能とはいえないが、大きな流れは把握できそうである。形態の変化については、富山県平諏訪神社で数十年幅での変遷が把握されているが、打ちつける大木が枯死したために板に打ちつけるようになったことで、鯛形へと大きく形態が変化している。同様に御陵山例3段階と4段階の間に何らかの要因があったことも推測されるが、むしろ高遠池上家の例からは信州一律での

- 御陵山2段階 16世紀 (前半—16世紀前半、後半—16世紀後半)
- 御陵山3段階 17~18世紀
- 御陵山4段階 19世紀

45・83・93、小さな孔が開くもの(小孔目)に1・2・9・23・31・35・41・48・53・61・68、大きな円孔もしくは四角孔の目をもつもの(大孔目)がある。目なし→タガネ目→小孔目→大孔目、という流れを想定するならば、大きくは正しいと考えられるものの、先の形態変化とは矛盾が生じる。いずれにしても、I類にもタガネ目、小孔目があるほか、目なしもある。したがって小柳氏の変遷観に基づくとすれば、I類の流れとは別にⅢ・IV類の系譜があることがわかる。なお、レシの向きでは上向きに古いものも多く、目の形態変化と相關する傾向がある。なお、105・106はV類と同様に抽象的な一群と考えられる一方、木の葉形で鎌の模倣形態に近いこと、遊行上人絵や四阿山例に近い形ともいえ、目は円孔が開くもの、15世紀以前にさかのぼる可能性も考えられる。

Ⅲ類の系譜として考えられるのは臼田町五庵古墳例である。御陵山資料92・93に近い形であるが、S字形で、7世紀末から8世紀に位置付けられるという。一応、Ⅲ類の祖形としておきたい。

雑鎌の変遷案(第33図)ここでは目の変化を手がかりに、4段階の変遷案を提示しておく。形態の系列としては、1・2段階は頭部が小さいIa類、頭部が体部から丸く連続するIb類、頭部が長いIc類、体部が直行するⅢ類、Z字状のⅣ類の5系列、3段階が直行するⅢ類、体部直行のⅢ類、Z字状のⅣ類の3系列、4段階が鎌形のⅣa類、頭部が大きくなり発達し、抽象的なV類の2系列である。

1段階は目をタガネで打ちつけただけのタガネ目、目が全くないものは型式変遷上、本段階の古段階として位置づけられる。口はないか、タガネで線刻した程度の閉じた口、あるいは小さく開いたものもある。レシの線は細く、上向きが多い。

2段階は目を小さく打ち抜いた小孔目。口はないもの、閉じた口、小さく開いた口が見られる。レシは上向きが多く、線刻はやや長くはつきりする。2段階の後半としてIb類の一部が相当する。

3段階は目を大きく打ち抜いた大孔目で、開いた口が多い。レシは下向きが多い。

4段階は目が丸く大きい大孔目で、体部は無文。口は大きく開くものが多い。

先の年代観を当てはめるならば、以下のようになる。

かどのように使い分けされていたのか不明であるが、春の諏訪神社の祭礼、秋の雨乞い、というような季節による祭礼時期の違い、あるいは村の年中行事としての神社主体の祭事、より地域的な祭事という違いも考えられる。

御陵山の祭祀 現在、祠の裏側にはヒメコツの古木が枝を大きく広げ、祠のご神木のような体裁をなしている。その場所にかつて、薙鎌を打ち付けるにふさわしい立木があったのであろう。御陵山社の位置からは南相木村三川の集落がよく見えることから、三川集落側から見上げたときにはっきりとわかる高木であったと空想される。

なお、木の根元は小さな塚状をなしている。人工的なものと思われるが、定かではない。ただ、御陵山という山名が示すように何らかの墓所という言い伝えが古くからあったようで、盤古王の墓とも、里仁親王の墓ともいわれている。墓所の可能性は少ないと思われるが、薙鎌奉納以前に祭祀地点であった可能性が十分にあり、展望がよいことから経塚の立地としてもふさわしい。

参考文献

- 森浩一 1983 「稲と鎌の渡来をめぐって—民俗文化の伝統を再評価する—」『日本民俗文化体系』3 小学館
- 松平定能編 文化11 (1814) 『甲斐国志』 雄山閣
- 畑大介 1993 「芦川村周辺の山岳信仰遺跡」『甲斐路』77 山梨郷土研究会
- 川上村誌刊行会 1994 『川上村誌資料編 大深山・原林野保護組合文書』

Ⅶ. おわりに

御陵山社の資料の図化を通して、御陵山の信仰の様相、御陵山信仰と南相木村のかかわりについて考え、とくに多量に発見された薙鎌については研究史を紐解き、小柳氏の先行研究をもとに、これまでの編年観の見直し、各地の資料集成を行った。また、かつての南相木村の諏訪神社の祭礼日と「おみはか様」の祭礼日が同じことから、御陵山と諏訪神社との関連を想定し、薙鎌の存在と関連させた。

多量の薙鎌を奉納するに至った要因として、南相木村での諏訪信仰のあり方に興味をもたれ、諏訪大社との特別な関係があったか、薙鎌祭祀が雨乞い等と結びついて地域的に発展をみた可能性が考えられる。また川上村、南相木村境にあるということ、

変化のようである。諏訪大社配布品の模倣という仮定に立って論を進めてきたが、それには諏訪大社配布品の形態変遷と比較する必要がある。検討には時間を要することから今後の課題としたい。

薙鎌の大量保管 大量に保管されていた例として、やはり平諏訪神社の状況が参考になる。本来、2本ずつの対で毎年、ご神木に打ちつけられていたものが、ご神木の枯死によって枯れた木から回収され、今日まとめて保管されている。薙鎌は、ご神木が枯れた後も神の依代として大切に扱われる性格であったことがわかる。したがって御陵山例も、本来は毎年の祭礼行事のなかで、薙鎌を御陵山のご神木に打ちつける行事として南相木村諏訪神社によって執り行われたものではないだろうか。それがご神木の枯死等の結果、木の根元の祠内にまとめられ、刀形あるいは剣形の奉納へと変化したと想像される。

剣形の年号と文書資料 剣形では、年号の記載例から天保2・4・5年(1831・33・34)の奉納が判明している。文書資料では川上村大深山林野保護組合文書によると(川上村1994)、寛延2年(1749)盤古大王祭礼を初見として、宝暦9年(1759)、安永2年(1773)、安永5年(1776)、安永10(1781)まで「盤古大王」祭礼が見られ、弘化4年(1847)に「盤古様」になっている。また雨乞い(雨声、雨考、雨乞、あまごい)の記事は明和8年(1771)を初見として、弘化2(1845)、弘化4年(1847)、嘉永2年(1849)、安政4年(1857)、元治2年(1865)と続いた後、慶応7年(1867)からは「天気祭り」等と名称変更している。

同じ川上村の原林野保護組合文書では(川上村1994)、明和8年(1771)に「雨乞」「風祭」、文政2年(1819)に「雨こゑ」、天保2年(1831)に「風祭」とある。限られた文書資料ではあるが、盤古大王信仰は18世紀中頃から存在し、雨乞い祭事は18世紀後半に出

現、19世紀前半から後半にかけて盛んであったことがわかる。川上村の事例は御陵山社とは無関係ではあるものの、南相木村とは隣接する結びつきの強い村であることから、同じような祭事が行われたとみてよい。ちょうど、剣形にある天保年間は19世紀前半であり、雨乞いの利器である剣、あるいは刀が18～19世紀に盛んに奉納されたのではないだろうか。

諏訪神社の祭事象徴である薙鎌と、雨乞い祭祀

15 宮地直一 1937『諏訪史』2巻後
 16 早川孝太郎 1942『農と能』演劇』1-6
 17 大場譽雄 1942『神道考古学論攷』
 18 今井黙天 1945『諏訪神社なき鎌の研究』
 19 上田真 1953『霧ヶ峯と藝科高原』朋文堂
 20 今井広亀 1955『諏訪の歴史』諏訪市教育委員会
 21 飯塚久敏・宮坂恒由 1956『諏訪旧蹟誌』
 22 宮坂清通 1956『諏訪の御柱祭』
 23 小林国男 1957『山の驚異』学生社
 24 金井典美 1960『長野県霧ヶ峰日御射山祭祀(苑)遺跡
 調査概報』『考古学雑誌』46-1
 25 長野県神社庁北安曇支部 1961『大町市北安曇郡神社誌』
 26 藤森栄一 1962『雑考一諏訪神社の考古学的研究(五)
 一』『信濃』14-11
 27 藤森栄一 1962『下社附近出土品の調査(下) - 諏訪神社
 の考古学的研究(三)』『信濃』14-3
 28 稲田泰策 1962『内鎌の示す姿の国境』『信濃』14-10
 29 千葉徳重 1962『民間狩猟の作法にみられる諏訪信仰』
 信濃』14-9
 30 長野県神社庁上水内支部 1963『上水内神社誌』
 31 金井典美 1965『長野県霧ヶ峰日御射山祭祀遺跡調査報
 告(第二次・第三次)』『考古学雑誌』第51巻第2号
 32 榎原健 1967『長野県北佐久郡立科町雨境峠祭祀遺跡群
 の踏査』『信濃』19-6
 33 長野県教育委員会 1969『信州の民俗』
 白根町 1969『第2節古墳時代から古代』『白根町誌』
 34 千葉徳重 1969『狩猟伝承研究』風間書房
 35 信濃史料刊行会 1971『諏訪大明神絵詞』『新編信濃史
 料叢書』第三巻
 36 榎原健 1971『長野県北佐久郡立科町雨境峠祭祀遺跡群
 の踏査』『信濃』第19巻第6号
 37 奥村正二 1973『小判、生糸、和鉄』岩波新書
 38 真田町教育委員会 1973『真田町日向畑遺跡』
 長野県教育委員会 1973『昭和47年度長野県中央道埋蔵
 文化財包蔵地発掘調査報告書 - 下伊那・松川町』
 41 信濃町教育委員会 1974『手打ち信州鎌の技法』
 長野県教育委員会 1974『昭和48年度長野県中央道埋蔵
 文化財包蔵地発掘調査報告書 - 下伊那・斜坑広場その二』
 42 向山雅重 1975『日本の民俗 - 長野』
 43 豊丘村誌編集委員会 1975『豊丘村誌』
 44 長野県教育委員会 1975『昭和49年度長野県中央道埋蔵
 文化財包蔵地発掘調査報告書 - 宮田村その二』
 45 長野県教育委員会 1975『昭和49年度長野県中央道埋蔵
 文化財包蔵地発掘調査報告書 - 諏訪市その3』
 47 浅川清栄 1976『風祭り』『諏訪市史』下巻
 48 信濃史料刊行会 1976『神道集』『新編信濃史料叢書』
 第十三巻
 49 榎原健 1977『雑録私考』『信濃』29-38
 50 小谷村教育委員会 1979『小谷民俗誌』
 51 長野県教育委員会ほか 1982『長野県中央道埋蔵文化財

1 長野県 1880(明治13)『信濃国神社宝物古器物古文書
 目録帳』
 2 柳田国男 1911『掛神の信仰に就いて』『仏教史学』1-8
 3 折口信夫 1915・1916『篝籠の話』『郷土史研究』3-2・3
 4 柳田国男 1917『矢立杉の話』『黒潮』2-1
 5 中山太郎 1920『諏訪神社の雑録』『考古学雑誌』11-1
 6 後藤守一 1920『上代に於ける鎌』『考古学雑誌』第11
 巻第1号
 7 宮地直一 1921『諏訪史』2巻前
 8 柳田国男 1930『矢立の木』『旅と伝説』3-1
 9 柳田国男 1931『御頭の木』『郷土』1-3
 10 南安曇郡誌改訂編集会 1931『南安曇郡誌』二下
 11 『新編会津風土記』巻之十二 1932 雄山閣
 12 上田真 1934『霧ヶ峯を語る』
 13 長野県町村誌刊行会 1936『長野県町村誌北信編』
 14 長野県町村誌刊行会 1936『長野県町村誌東信編』

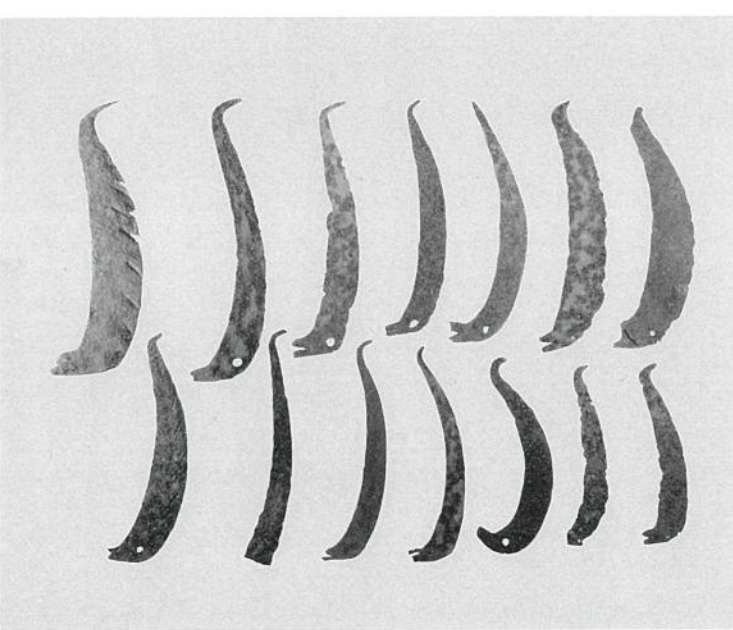
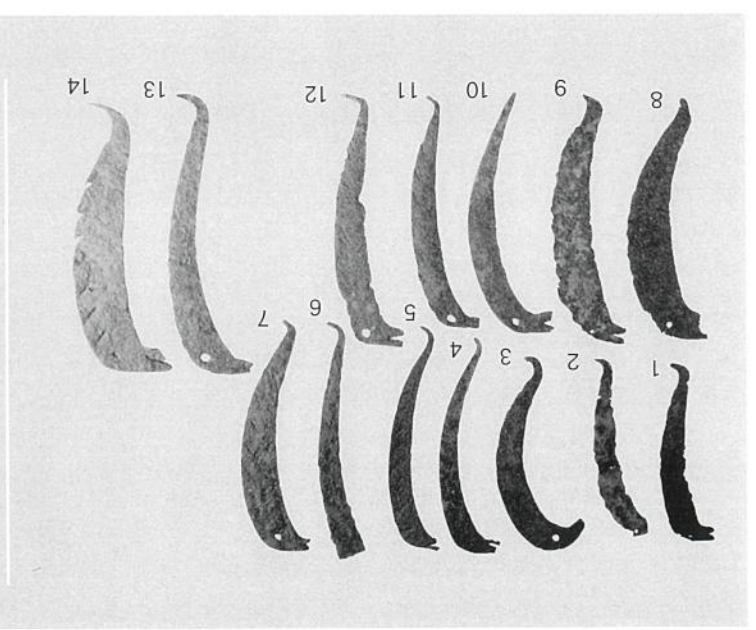
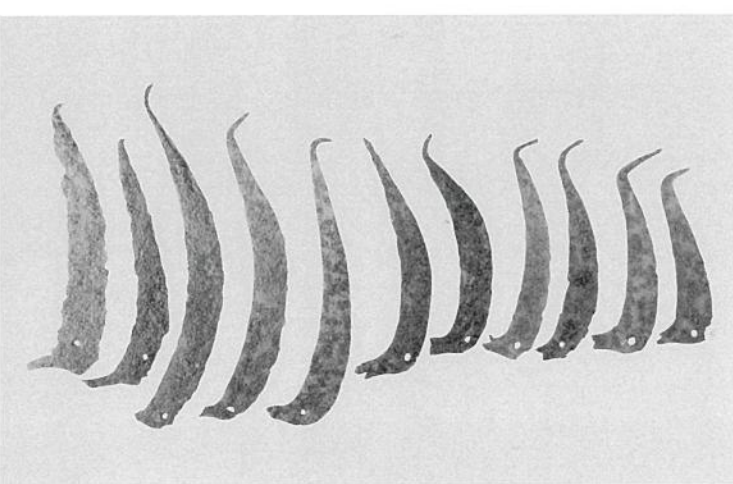
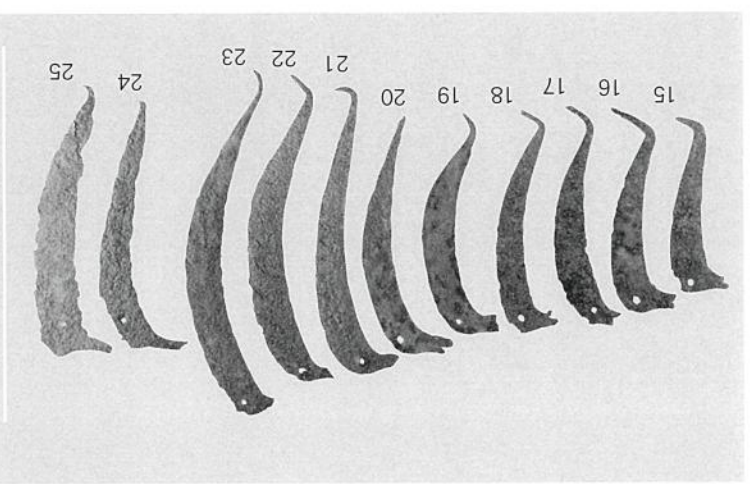
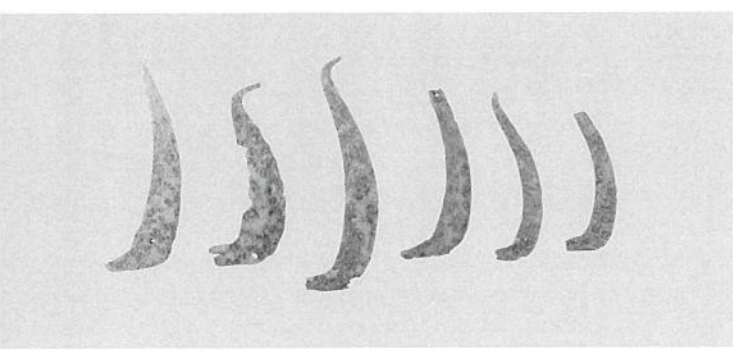
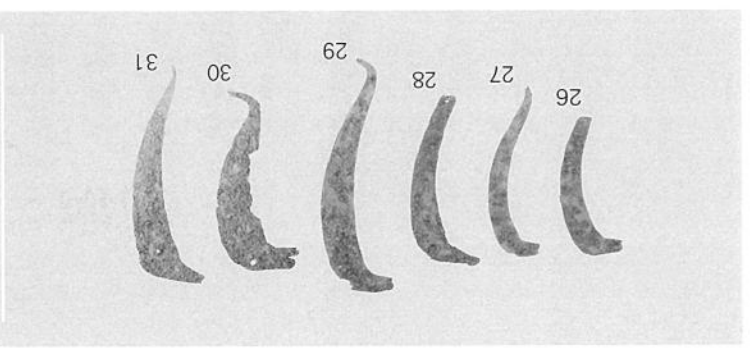
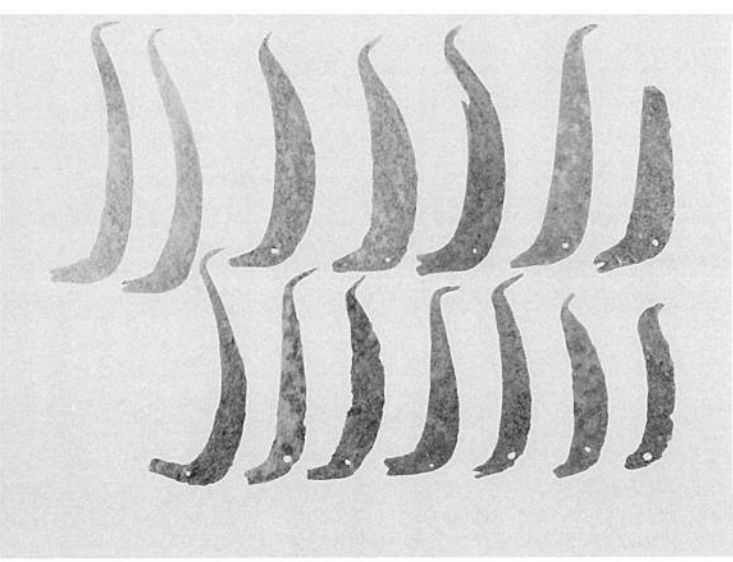
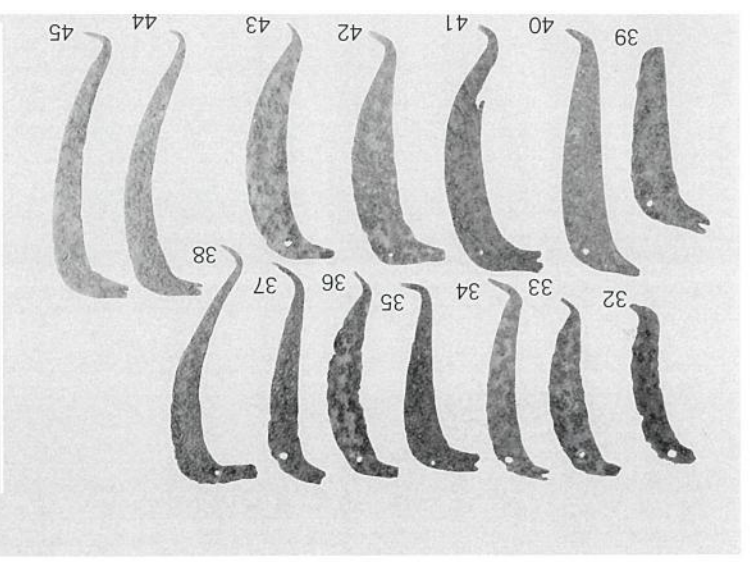
会・南相木村教育委員会
 幸雄・小林深志・諏訪市博物館・川上村教育委員
 之・塩谷風季・土屋健作・萩原忠・今福利恵・棚飼
 由井港・五味裕史・笹本正治・堀内真・初鹿野博
 小柳義男・小林純子・堤隆・長崎治・猿谷真弘・
 す。

資料提供をいただきました。記して感謝申し上げます。
 のの方々、諸機関に御世話になり、ご教示、ご協力、
 最後になりましたが、本稿執筆にあたり下記のと
 謝辞

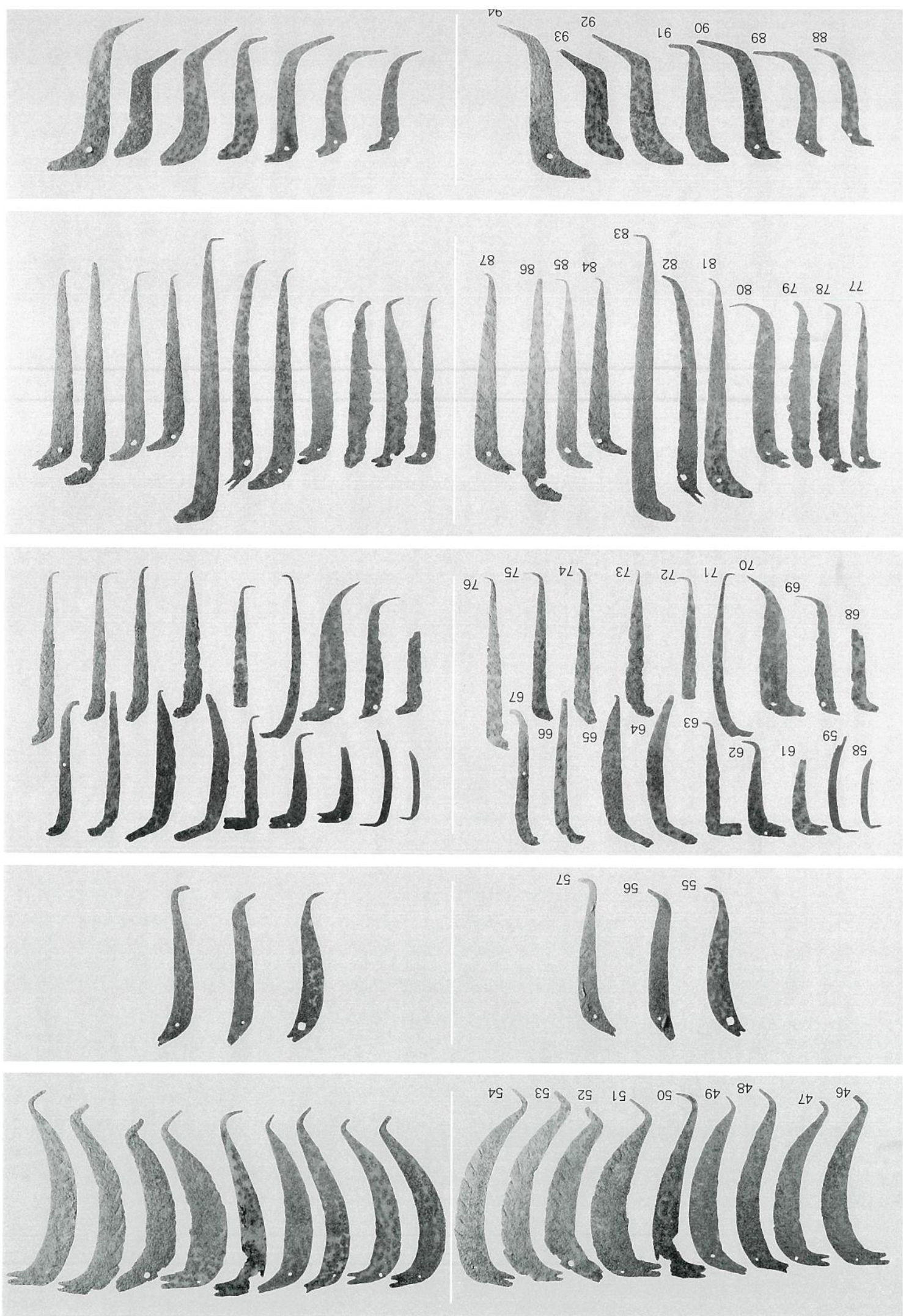
した。
 雑録の全国分布図、集成表、文献一覧は望月が作成
 した。なお、本稿は榎原が執筆し、信藤が目を通した。

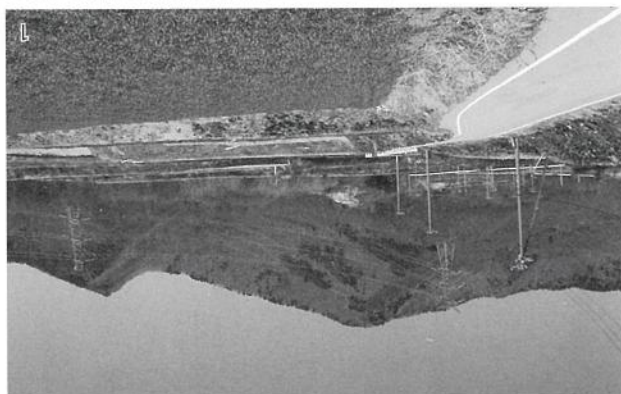
も文化財指定をすべきではないだろうか。
 の方々に認識していただいたうえで、保存のために
 すべきである。そのためには資料の価値を地域住民
 適切な保存処理をしたうえで地域の資料館等に保存
 うえ、錆化など資料保存の観点から好ましくなく、
 が示すように祠内に戻すことは盗難のおそれがある
 品は本来祠内で祀られねばならない。しかし鏡の例
 さて、今後の資料の扱いに関してであるが、奉納
 を探っていきたい。
 品と合わせて、今後も山岳への鉄製品奉納の意義
 なることは間違いない。他の刀形、剣形などの鉄製
 量であり、今後の雑録研究にきわめて重要な資料と
 点という雑録は従来知られてきた資料数を圧倒する
 格が注目されるところである。いずれにしても112
 従来からいわれるように境の祭りとしての雑録の性

- 67 宮坂光昭 1995 『雑録信仰』『諏訪市史 上巻』
- 68 小林幹男 1995 『中与惣塚』『雨境峠 - 祭祀遺跡と古道 -』立科町教委
- 69 丸山正敏 1996 『五庵古墳の雑録』『幸神古墳群』白田町教委
- 70 山田民郎 1996 『雑録の謎 - 鎌緑古代鉄片をめぐって』『信州の人と鉄』
- 71 丸山正敏 1998 『雑録信仰 - 鉄鐸』『南佐久郡誌 考古編』南佐久郡誌刊行会
- 72 桐原健 1999 『雑録研究の新展開』『佐久考古通信』No. 75
- 73 小柳義男 1999a 『四阿山の山岳信仰 - 山頂採集遺物の検討を中心に -』『長野県立歴史館 研究紀要』第5号
- 74 小柳義男 1999b 『雑録の起源と変遷』長野県立歴史館学会研究発表要項
- 75 小柳義男 1999c 『真光寺本遊行上人縁起絵に描かれた雑録』長野県立歴史館学会研究発表要項
- 76 島田潔 1999 『諏訪の雑録』『季刊悠久』第79号 特集『風の神信仰』
- 77 山梨県史編纂室 2000 『地蔵岳信仰 韭崎市・芦安村・武川村』『山梨県史だより』第20号
- 78 柳原功一 2003 『山岳遺跡の考古学的調査 - 甲州での近年の調査事例から -』『帝京大学山梨文化財研究所報』第46号
- 79 信藤祐仁 2003 『資料報告 御陵山の信仰遺物』『帝京大学山梨文化財研究所報』第46号
- 80 諏訪市博物館 2004 『企画展 御柱と雑録 - 諏訪信仰の表徴 -』
- 52 長野市若穂文化財調査委員会 1983 『長野市若穂の文化財』
- 53 小林増巳 1983 『八ヶ岳名称の起源と霊場遺跡』『高原の自然と文化』第5号
- 54 大鹿村誌編纂委員会 1984 『大鹿村誌 下巻』
- 55 川上村 1986 『第5章 信仰』『川上村誌』
- 56 小林増巳 1986 『諏訪信仰 霊鷲山と御射山』『オール諏訪』No.31 4・5月号
- 57 小坂卓治 1987 『氷見市平諏訪神社の「カマ」(金属製の魚型)の献納』『平成元年度 氷見市博物館年報』第8号
- 58 菊池清人 1989 『中世の神社と信仰』『佐久の神社と信仰』信濃教育会出版部
- 59 小柳義男 1990 『四阿山の山岳信仰』長野県立歴史館紀要』5
- 60 市川武治 1990 『大伴神社について』伴野氏館跡保存会
- 61 小林増巳 1991 『八ヶ岳の山岳信仰』『オール諏訪』No. 78 4・6月号
- 62 宮坂光昭 1992 『悪魔を退散させる剣』『諏訪大社の御柱と年中行事』郷土出版社
- 63 池田町誌編纂委員会 1992 『池田町誌 歴史編1』
- 64 金井喜久一郎 1993 『五束神社の草創』『飯山市誌 歴史編上』
- 65 杉本好文 1993 『諏訪信仰と雑録打ち神事』『小谷村誌 社会編』
- 66 金峰山修験道遺跡発掘調査団 1994 『金峰山修験道遺跡』川上村教育委員会

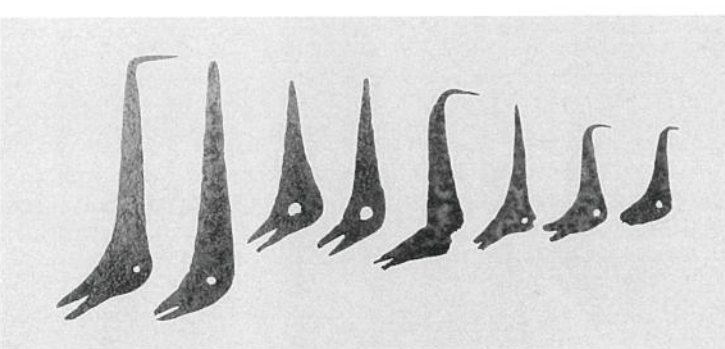
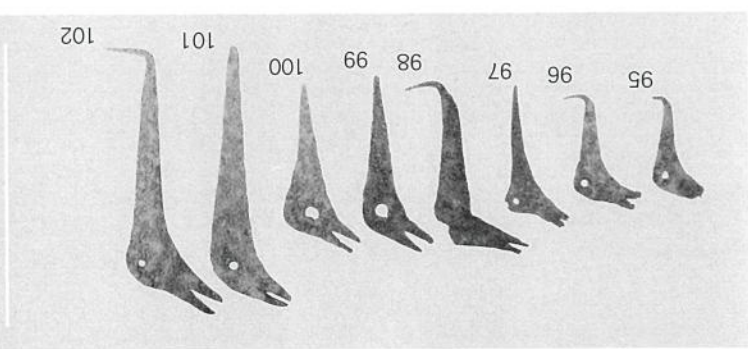
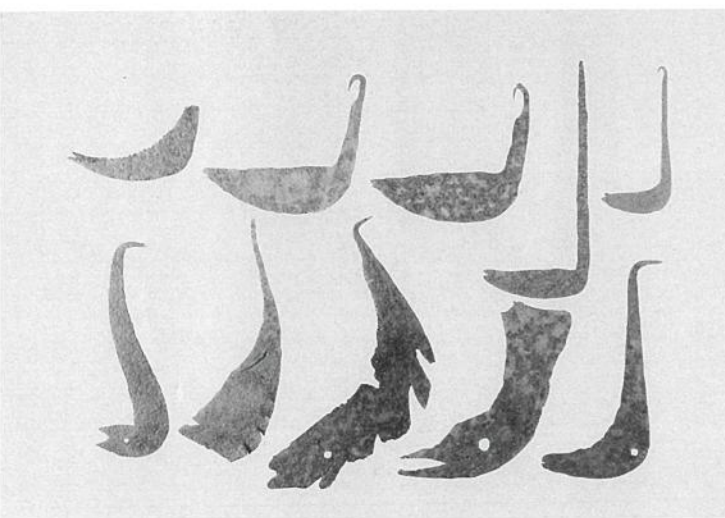
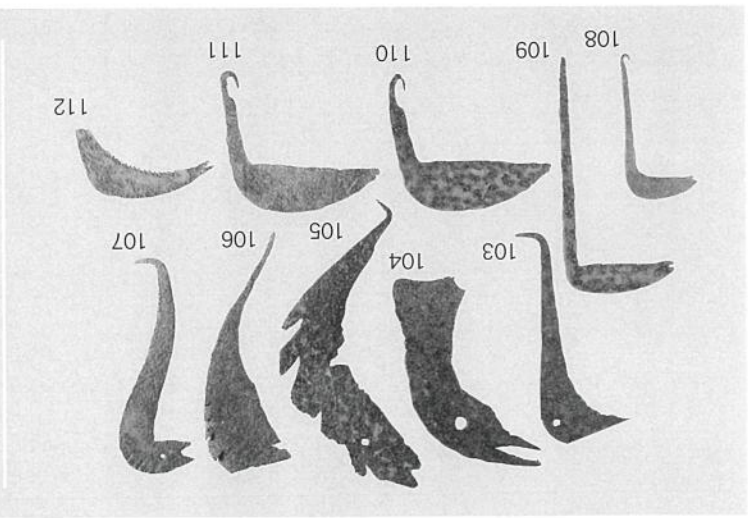


图版 1





6 : 祠下の状況 (2003年9月9日)
 5 : 祠南西隅の礫中の状況 (2003年9月9日)
 4 : 祠内部の様子 (2003年9月9日) ほとんどの遺物を取り出し、た後の残存状況)
 3 : 祠 (西より、2003年9月9日)
 2 : 祠 (南より、2003年5月10日)
 1 : 山頂遠景



底部円板の状況



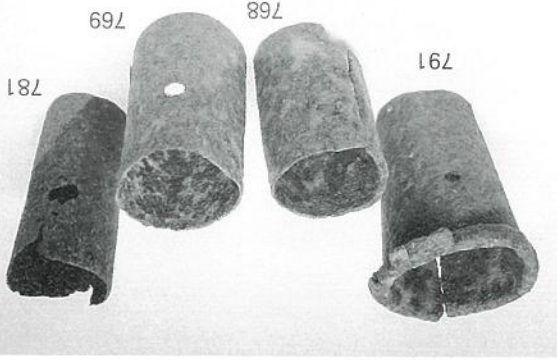
紙製の状況



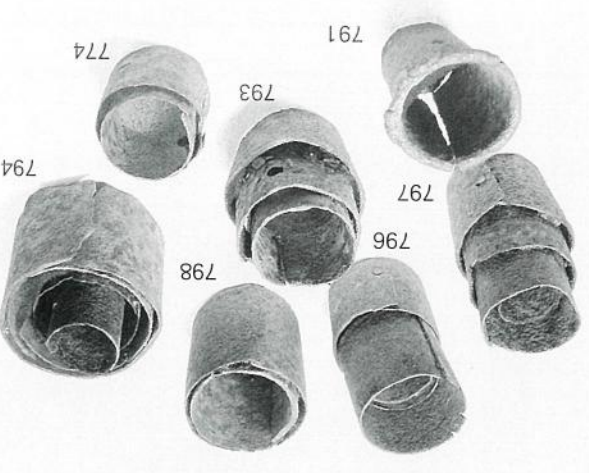
底部円板の型め方の例



側板に孔をもつ容器形の諸例



入れ子の容器形ほか



刀形の文字資料



剣形の文字資料

